

Автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Вологодской области
«Региональный центр дополнительного образования детей»
Региональный ресурсный центр дополнительного образования детей
естественнонаучной направленности



**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
по итогам семинара-практикума
«Инновации в экологическом воспитании дошкольников»**

Вологда, 2019

Инновации в экологическом воспитании дошкольников: сборник методических материалов/ семинар-практикум (14 ноября 2019 года) – Вологда, 2019.- 128 с.

Составитель:

Шаталова Елена Владимировна, методист АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» - региональный ресурсный центр дополнительного образования детей естественнонаучной направленности.

В сборнике представлены методические материалы по итогам областного семинара-практикума «Инновации в экологическом воспитании дошкольников», прошедшего 14 ноября 2019 года на базе АОУ ДО ВО «Региональный центр дополнительного образования детей» - региональный ресурсный центр дополнительного образования детей естественнонаучной направленности.

Методические материалы воспитателей дошкольных образовательных организаций, опыта которых был представлен на семинаре-практикуме, отражают результаты их инновационной деятельности.

На основе различных подходов к образовательному процессу в экологическом воспитании показывается возможность создание условий для сохранения и приумножения природных богатств, улучшения экологической грамотности подрастающего поколения, раскрываются различные аспекты проектно-исследовательской деятельности, а также применение ИТ-технологий в учебных целях.

Все материалы представлены в авторских вариантах, где сохранен уникальный авторский стиль изложения материала.

Статьи предназначены для широкого круга читателей и ориентируют педагогов на использование в своей работе данного опыта инновационной деятельности.

Оглавление

Формирование экологической культуры дошкольников	5
Внедрение инновационных форм работы в экологическое воспитание детей 4-5 лет через использование парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» (О.А.Воронкевич)	7
Организация и проведение мероприятий экологической направленности в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Индустриального района города Череповца	10
«Экологическое воспитание дошкольников через различные формы работы»	13
Лепбук как инновационная форма работы по экологическому воспитанию дошкольников	17
Реализация экологического воспитания в ДОУ через привлечение родительской общественности	19
Реализация проекта «Лаборатория Экоуникум» как основа для формирования экологического мышления у подрастающего поколения	23
Система работы по ознакомлению дошкольников с птицами родного села	26
«Системно-деятельностный подход в экологическом образовании дошкольников. Экоквест»	29
«Инновации в экологическом воспитании».....	32
Создание рукописных книг как одна из форм экологического воспитания детей дошкольного возраста	35
Использование метода проектов в экологическом воспитании детей	38
Развитие интереса старших дошкольников к миру природы посредством организации детской культурной практики фотографирования	40
«Театрализованная деятельность - как одна из эффективных форм экологического воспитания детей»	41
«Проектная деятельность, как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста».....	44
Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению	46
«Проблема мусора в экологическом воспитании дошкольников»	48
«Взаимодействие детского сада с семьей как условие формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста»	50
«Формирование основ экологической культуры посредством создания мультфильмов».....	54
Экомакеты, как эффективное средство экологического воспитания детей дошкольного возраста	56
Создание условий для экологического воспитания в условиях вновь открывшегося детского сада	59
Детский исследовательский проект, как способ приобщения детей подготовительной группы к природоохранной деятельности»	61
«Мы помощники природы»	64
Использование кейс-технологий по экологическому образованию детей дошкольного возраста	66
Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста через проектную деятельность	69
Знакомство детей с деревьями родного края как средство формирования бережного отношения к природе	71
Моделирование в экологическом воспитании дошкольников.....	74
Прогулки - походы в природу как одна из инновационных форм в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста	76
Использование метода проектов в экологическом воспитании дошкольников	79
Природоохранная акция	81

«НЕ выбрасывай батарейку – СПАСИ ЕЖИКА!».....	81
Экологический проект для детей среднего дошкольного возраста «Наш друг – зеленый лук».....	84
Использование ментальных карт в экологическом воспитании дошкольников	87
Квест-игра как одна из форм в экологическом воспитании дошкольников	91
«Находки с тропки» (средний дошкольный возраст).....	93
Диорама «Муравейник	96
Использование электронных образовательных ресурсов в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста	99
Деятельность экологического отряда в детском саду.....	102
«Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности»	105
Проектный метод как средство воспитания доброжелательного отношения дошкольников к животным..	109
Роль экологических сказок для дошкольников	113

Формирование экологической культуры дошкольников

*Андреева Марина Александровна, воспитатель
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №67 «Яблонька»
города Вологды*

Значение воспитания экологической культуры у старших дошкольников

Экология – это наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к Земле. «Мир вокруг нас, Земля – это наш Зеленый дом». Моря и реки, леса и горы... Как много в этом замечательном доме! И вместе с нами в нем живут птицы и звери, насекомые и рыбы, растения. Все ли в порядке в нашем зеленом доме? В реке загрязнили воду, и от этого погибла рыба. На лугу оборвали все цветы, и поэтому исчезли бабочки. В воздух попали выхлопные газы от машин, и от этих людей стало трудно дышать. Кто виноват в этих нарушениях? К сожалению, сами люди. Не все и не всегда берегут Землю. Экологические проблемы носят глобальный характер и затрагивают все человечество. На современном этапе развития общества вопрос экологического воспитания приобретает особую остроту. Чтобы мир явился нашим детям красивым и одухотворенным, чтобы представления о нем были иные, мы – взрослые должны помочь им в этом.

Становление экологически воспитанной личности возможно при решении следующих задач:

1. Формирование у детей элементов экологического сознания ответственности за жизнь живых существ.
2. Формирование практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе (при этом деятельность должна носить природоохранительный характер; побуждать желание охранять ее, при необходимости восстанавливать).
3. Воспитание гуманного отношения к природе, эмоциональной отзывчивости. Формирование эстетических чувств.

Целью духовно – нравственного экологического воспитания является:

Заложить в дошкольном детстве фундамент личностной культуры, гуманистические качества в человеке.

Родная природа – могущественный источник, из которого ребенок черпает свои первые знания, впечатления. Дети рано начинают замечать и интересоваться окружающими объектами неживой и особенно живой природы.

Развитие любознательности, потребность узнавать новое – одна из задач воспитания. Постановка и постепенное усложнение этой задачи ведет к формированию у детей поисковой деятельности, познавательных интересов, что оказывает влияние на умственное развитие. Поэтому я организовала поисковую деятельность детей, воспитание их познавательных интересов через наблюдение и труд в природе.

План нравственно-экологического воспитания:

1. В процессе непосредственного активного наблюдения явлений природы, бесед, трудовой деятельности в природе, формировать у детей систему знаний.
2. Использовать приемы, способствующие мыслительной активности, ведущие ребенка от анализа к общению, от сравнения к классификации.

Роль родителей в воспитании ребенка незаменима. Тесный контакт детского сада и семьи – необходимое условие успешного нравственно-экологического воспитания. Поэтому и работу по обогащению детей знаниями о природе проводила в тесном контакте с родителями.

Задачи, поставленные перед родителями на родительском собрании по нравственно-экологическому воспитанию:

1. Учить ребенка бережно относиться к птицам, насекомым, животным.
2. Призвать детей не рвать без необходимости цветы, не ломать ветки деревьев и кустарников.
3. Учить замечать красоту окружающей природы.

Вывод

Подводя итоги работы, хочется отметить, что проводилась она не зря! Наблюдая за растениями и животными, работая в цветнике, дети стали замечать то, на что раньше даже не обращали внимания. Теперь они внимательно относятся к обитателям природного уголка, с удовольствием ухаживают за растениями, видя их красоту. Многие дети, я заметила, не ломают веток, не срывают цветы, возмущаются, когда не только их ровесники, но взрослые ведут себя в этом смысле неподобающе. Знания детей о природе выросли!

Литература:

1. «Игровые экологические занятия с детьми»: Учеб.-метод. пособие /Л.П. Молодова. – М.: ЦГЛ, 2003
2. С.Н. Николаева Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. –М.: Просвещение, 2002
3. Рыжова Н.А. Наш дом природа Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: Лиана-Пресс
4. Аксёнова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. -М. Сфера, 2008
5. М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду». -М. 1983
«Система работы по экологическому воспитанию дошкольников. Старшая группа. /Сост.» П.Г. Федосеева. -Волгоград: ИТД «Корифей»,2009
6. Соломенникова О.А. Формирование элементарных экологических представлений в разных возрастных группах. М.: Мозайка-Синтез,2007.

Внедрение инновационных форм работы в экологическое воспитание детей 4-5 лет через использование парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» (О.А. Воронкевич)

*Андронова Людмила Николаевна
бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида №21»*

Побудить же в детях живое чувство природы – значит возбудить одно из самых благодетельных, воспитывающих душу влияний.
К.Д. Ушинский

Экологическое образование дошкольников – это воспитание в детях способности понимать и любить окружающий мир и бережно относиться к нему. Дошкольный возраст – самое подходящее время для формирования у ребенка основ восприятия мира. Дети в раннем возрасте очень эмоциональны, отзывчивы, сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Основы экологической культуры у детей могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. И мы, взрослые должны им в этом помочь – сформировать у детей такое качество мышления, как системность – способность ребенка воспринимать любой предмет, который он познает всесторонне, во всем многообразии связей.

БДОУ СМР «Детский сад №21» работает по программе «Детство», а также для формирования у детей основ экологической культуры педагоги используют парциальную программу «Добро пожаловать в экологию!» (О.А. Воронкевич). Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников.

Основные принципы построения программы:

- системное строение природы;
- понятие «живое» как основа экологического образования;
- единство живой и неживой природы;
- приспособление растений и животных к среде обитания и к сезону;
- единство человека и природы как основы экологического сознания.

В основе реализации данной программы лежит метод наглядного моделирования. Одна из задач этого метода заключается в том, что использование модели помогает развивать у детей важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Системный подход к экологическому образованию дошкольников обеспечивается посредством реализации 3-х блоков педагогического процесса:

- специально организованного обучения (совместное творчество педагога и ребёнка, стимулирующее познавательную и творческую активность детей, отвечающее требованиям педагогики сотрудничества);
- совместной деятельности взрослого с детьми (наблюдения, опыты, беседы, экологические игры разного вида, чтение художественной литературы экологического содержания, труд в природе);
- свободной самостоятельной деятельности детей (организация развивающей предметно-пространственной среды).

Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте. Это перспективный план работы воспитателя по формированию

экологической культуры у детей дошкольного возраста, демонстрационный и дидактический материалы, а также рабочие тетради для детей «Добро пожаловать в экологию».

Содержание плана работы образовательной деятельности предусматривает использование педагогами современных методов: наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Работая с детьми среднего дошкольного возраста, желательно использовать метод мнемотехники. Обучение детей строится от простого к сложному. Работу лучше начинать с простейших мнемоквадратов, затем перейти к мнемодорожкам, а позже к мнемотаблицам. Знакомясь, из каких частей состоит цветок, дети с удовольствием работают с мнемодорожкой. Составляют описательный рассказ об овощах и фруктах по мнемотаблице. В среднем дошкольном возрасте, благодаря работе с карточками развивается не только познавательный интерес, но и монологическая, связная речь.

Повысить эффективность обучения детей в области экологического образования помогают рабочие тетради «Добро пожаловать в экологию!».

Задания рабочих тетрадей предусматривают дифференцированный подход к детям. Часть заданий направлена на индивидуальную работу взрослого с ребёнком. Дети с увлечением работают с тетрадью по экологии, выполняют задания. Это в свою очередь помогает педагогу видеть образовательный уровень воспитанника и в какой, коррекционной работе ребенок нуждается.

В процессе образовательной деятельности применяется технология ТРИЗ.

Наша задача состоит в том, чтобы помочь ребенку познать, что все, что нас окружает взаимосвязано друг с другом, изменяется, развивается, а главное, что любой предмет, каким бы он ни был – большим или маленьким, является частью чего-то большого и в тоже время из чего-то состоит сам.

Такому всестороннему знакомству детей с предметом или явлением помогает метод системного анализа. В ТРИЗ технологии он называется «Системный оператор» и осуществляется с помощью таблицы. А поскольку в ТРИЗе все волшебно и загадочно, то для детей это «Волшебный экран». Например: знакомясь с историей маленького медвежонка, воспитанники узнали, что медвежонок живет в лесу в берлоге, из каких частей он состоит, в прошлом он был крошечным по размеру медвежонком, а в будущем будет огромным медведем. Дети, используя системный оператор, с увлечением рассказывают, делятся своими знаниями.

Проектно - исследовательская деятельность также является частью работы по экологическому образованию и воспитанию детей. Дошкольники прирожденные исследователи. Это возраст, когда ребенок хочет познать все, ему интересны природные объекты, явления, взаимосвязи в природе. Организация проектно-исследовательской деятельности дошкольников помогает формировать ключевые компетентности у ребенка: умение увидеть проблему, рассказывать о результатах, размышлять, сравнивать, отвечать на вопросы, делать выводы, устанавливать причинно-следственную связь.

Через проект «А цветы – живые?» дети познакомились с ростом цветов, уходом за ними, разнообразием цветов в природе и на клумбе, пользой цветов для насекомых и людей. Методом эксперимента «Изюм и виноград» дети узнали, что изюм, это виноград в засушенном виде. А при опускании изюма в горячую воду, он принимает вид винограда. Таким образом, варится компот из сухофруктов.

На средней группе для родителей с детьми в течение учебного года проходят экологические акции. В ходе акций у дошкольников, формируются навыки экологической культуры, а родители становятся помощниками и партнерами для педагогов. В группе реализованы акции «Кормушка для птиц» (подкормка зимующих птиц), «Ёлочка – зелёная иголочка», «Самый красивый цветник», «Юный огородник» (дети помогали родителям на огороде), «Безопасная площадка» (эстетическое оформление прогулочной площадки).

Работая по программе «Добро пожаловать в экологию» и используя инновационные технологии, у детей появляется интерес к познанию нового материала по экологическому развитию и воспитанию, закладывается любовь к природе, желание её беречь и изучать.

Литература:

1. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. Издательство: Детство – Пресс, 2018 г.

2. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Дидактический материал для детей 4-5 лет. Средняя группа. Коллажи, мнемотаблицы, модели, пиктограммы. ФГОС. Издательство: Детство – Пресс, 2018 г.

3. О.А. Воронкевич Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. Из опыта работы по программе «Детство». ФГОС. Издательство: Детство – Пресс, 2019 г.

Организация и проведение мероприятий экологической направленности в рамках сетевого взаимодействия образовательных учреждений Индустриального района города Череповца

Афанасьева Анна Павловна, старший воспитатель муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 106» города Череповца

В сентябре 2017 года наш детский сад был включен в городской комплексный экологический проект «Наш общий дом», в рамках которого была создана городская рабочая группа «Вопросы сетевого взаимодействия в системе непрерывного экологического образования» с целью внедрения организации сетевого взаимодействия на уровне Индустриального района города Череповца.

В соответствии с планом рабочей группы течение 2017-2019 годов на базе нашего дошкольного учреждения прошел ряд мероприятий, подготовка которых осуществлялась по единой структуре:

- 1) Определение содержания и названия мероприятия, сроков его проведения.
- 2) Оценка и подбор материально-технических ресурсов, определение базовой площадки для проведения мероприятия.
- 3) Подготовка Положений.
- 4) Издание приказа о проведении мероприятия и размещение его на сайте Управления образования города Череповца.
- 5). Разработка сценария проведения мероприятия.
- 6) Подготовка и проведение мероприятия.
- 7) Рефлексивный анализ мероприятия и подведение итогов.

Экологическая квест-игра «Клуб экоумников» состоялась в апреле и мае 2018 года в два потока.

Задачи игры:

- выявить обучающихся с наиболее высоким уровнем экологической грамотности и воспитанности;
- распространить положительный опыт образовательного учреждения по сетевому взаимодействию через общественную презентацию;
- развивать навыки командной работы.

Каждая команда состояла из 5 человек. Перед началом игры детей встретила профессор Погодина – главный распорядитель погоды нашего детского сада. Команды представились и произнесли свои девизы. Профессор Погодина сообщила детям, что хочет принять всех в клуб «Экоумников» и подготовила для каждой команды в качестве подарка Красную книгу Вологодской области. Но браконьер сообщил, что испортил Красные книги. Командам было предложено пройти испытания - отправится по станциям в соответствии с нумерацией на маршрутном листе. На каждой станции детей встречали персонажи – помощники Браконьера, которые проводили свою часть квеста с детьми на станциях: «Эколаборатория», «Птичий базар», «Экозащитники», «Трухлявый пень» и «Метеоплощадка». Выполнив все задания и найдя листы Красной книги, команды возвращались к профессору Погодиной, где были подведены итоги квеста.

Семейная гостиная «Вместе за экологию!»

Мероприятие прошло в марте 2019 года.

Цель мероприятия: внедрение сетевого взаимодействия образовательных учреждений Индустриального района, участников городского комплексного экологического проекта «Наш общий дом» и ПАО «Северсталь» через проведение семейной гостиной «Вместе за

экологию» для обучающихся образовательных учреждений Индустриального района и их родителей – работников ПАО «Северсталь».

Группа участников для реализации данного мероприятия – родители – работники ПАО «Северсталь», обучающиеся и педагоги образовательных учреждений Индустриального района: 4 детских сада и 3 школы.

До проведения мероприятия семейные команды под руководством педагогов подготовили информацию на темы «Наша семья в истории «Северстали», «Добрые дела «Северстали».

В дошкольном учреждении в день проведения мероприятия были организованы: выставка «Северсталь – живая сталь», выставки реализованных экологических проектов и практических материалов, выставка детских рисунков «Северсталь» глазами детей», оформлена информация о значимых экологических проектах, реализованных ПАО «Северсталь», образовательными учреждениями Индустриального района и Управления образования города Череповца в целом в рамках городского комплексного экологического проекта «Наш общий дом».

Семейная гостиная включала в себя несколько конкурсных заданий:

1) «Визитка семьи», где каждая семья имела возможность рассказать о себе, о своей связи с металлургическим комбинатом.

2) Интеллектуальный конкурс «Знатоки экологии». В рамках конкурса семьи решали экологические задачи, разгадали тайну черного ящика и вспомнили обитателей Дарвинского заповедника, а самые юные участники семейной гостиной имели возможность посоревноваться в раздельном сборе мусора.

3) Инсценировка экологической сказки «Вместе мы сила!».

4) Представление командами эмблем, отражающих как ПАО "Северсталь", образовательное учреждение и семья решают вопросы экологического воспитания подрастающего поколения.

По результатам мероприятия жюри определило победителей. Дети, родители и педагоги получили подарки и памятные альбомы «Вместе за экологию!».

Фестиваль детских театральных коллективов «Давайте жить экологично!».

Цель фестиваля: интеграция экологического, эстетического, нравственного и художественного восприятия обучающихся через театральную деятельность как одно из эффективных условий формирования основ экологической культуры детей дошкольного возраста.

Задачи:

- пропагандировать и популяризировать экологические знания средствами искусства;
- использовать творческий потенциал участников для распространения экологической информации и формирования экологической культуры детей;
- сформировать интерес к театральному искусству, как способу творческой самореализации, создать условия для творческого общения и обмена опытом;
- сформировать у участников навыки сотрудничества и умения работать в команде на достижение общей цели, развивать коммуникабельность участников, содействовать решению психологических проблем, достижению лучшего взаимопонимания;
- выявить талантливые детские театральные коллективы.

В ноябре 2017 года рабочая группа организовала и провела фестиваль экологических театров «Давайте жить экологично!» - мероприятие для образовательных учреждений Индустриального района города, в котором приняли 8 коллективов из 7 образовательных учреждений в количестве 64 человек.

В апреле 2019 года фестиваль получил статус городского, был включен в план работы Управления образования мэрии города Череповца и проводился среди дошкольных

образовательных учреждений в рамках XVI городского фестиваля детских экологических театров «Зеленая волна» имени Ю.А. Федорина.

В фестивале приняло участие более 180 детей из 20 дошкольных учреждений города. Экологическая тематика спектакля - одно из основных условий участия коллективов в фестивале. Дети в своих постановках не только затрагивали экологические проблемы, но и предлагали варианты и пути их решения. Фестиваль прошел на высоком эмоциональном уровне и вызвал положительный отклик у детей и взрослых.

По результатам рефлексивного анализа, можно сделать вывод, что опыт организации сетевого взаимодействия образовательных учреждений Индустриального района можно считать положительным; показан достаточно высокий уровень подготовки участников; мероприятия прошли удачно, понравились детям, родителям и педагогам.

Литература

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бодракова, Н. И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н. И.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
3. Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.
4. Воронкевич, О. А. «Добро пожаловать в экологию» - современная технология экологического образования дошкольников / Воронкевич, О. А.// Дошкольная педагогика . - 2006. - №3. - С. 23 - 27.
5. Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С.// Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Электронный ресурс] // http://medvejonok52.ucoz.ru/FGOS/fgos_do.pdf.

«Экологическое воспитание дошкольников через различные формы работы»

**Баданина Ольга Владимировна,
воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Центр развития ребёнка
– детский сад №99 «Почемучка» города Вологды**

**«Великая книга природы открыта перед всеми, и в этой великой книге до сих пор...
прочтены только первые страницы»**

Писарев Дмитрий Иванович

Почему так важно научить ребенка замечать красоту природы и бережно относиться к ней? Ни у кого: ни у взрослого, ни у ребенка не вызовет никакого затруднения вопрос, а надо ли беречь природу? Ответ всегда положителен. Но многие ли задумывались, а зачем? И что значит для нас природа? Мы, взрослые, прекрасно понимаем, что от нашего отношения к этому вопросу зависит, насколько мы сохраним природные богатства для будущего поколения. Культуру бережного отношения к природе необходимо прививать с детства. Дети, так же, как и взрослые, постоянно соприкасаются с природой. Разница лишь в том, что ребёнок учится открывать мир звуков, красоты, растений и животных, а большинство взрослых воспринимают красоту родного края как должное, обыденное явление. У детей же всё в природе вызывает интерес: и зеленые деревья, и яркие цветы, и порхающие бабочки, и падающий снег, и журчащие ручейки, набухающие весенние почки, и птицы, и рыбы, и животные. Самыми прочными воспоминаниями и впечатлениями считаются те, которые были получены в детстве. И очень часто дети берут пример с нас, взрослых. Поэтому так важно и нужно не только учить детей замечать, восхищаться красотой окружающего нас мира, но и подавать собственный пример бережного, заботливого, доброго отношения к природе.

Одним из направлений экологического воспитания является ознакомление детей с окружающим миром, умение сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи.

Основные задачи экологического воспитания детей дошкольного возраста:

- формирование основ экологического мировоззрения и культуры
- расширение представлений о предметах и явлениях природы, растительном и животном мире, правилах поведения в природе
- развитие познавательных интересов, наблюдательности, бережного отношения к природе.

Экологическое воспитание дошкольников осуществляется через различные формы работы:

НОД по экологии способствуют формированию у детей целостного взгляда на природу, ответственного отношения к окружающей среде, выработке навыков грамотного и безопасного поведения в природе. Занятия могут проводиться совместно с родителями.

Темы некоторых экологических занятий:

2 младшая группа	средняя группа
Знакомство с овощами	Путешествие в осень
Знакомство с фруктами	Кто живет в аквариуме?
Домашние животные	Царство комнатных растений
Какие воробыи? Какие вороны?	Что растет в лесу?
Знакомимся с одуванчиками	Растения-медоносы

старшая группа	подготовительная к школе группа
<p>Чистый воздух и вода – богатство страны Водоемы родного края Как звери к зиме готовятся Перелетные птицы Рассматривание веток деревьев Зимние явления в неживой природе Насекомые, какие они? Путешествие растений Лекарственные растения Вологодчины</p>	<p>Планета Земля – наш дом Воздушный океан Царица-водица Солнце – источник тепла и света Природная стихия - огонь Что мы сажаем, сажая леса Живые цепочки Грибными дорожками Птицы нашего края Рыбы Вологодской области</p>

Ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста является **игра**. Поэтому на занятиях мы используем различные виды игр, в том числе и экологического содержания:

- дидактические словесные игры для уточнения и закрепления знаний о предметах, явлениях природы, растениях и животных;
- предметные игры (с листьями, семенами, цветами);
- игровые упражнения на развитие наблюдательности и определение различных предметов по качествам и свойствам;
- настольно-печатные игры с целью систематизации знаний детей о растениях, животных, явлениях неживой природы;
- подвижные игры с целью подражания повадкам животных, отражения явлений неживой природы.

Приведу примеры некоторых игр.

Найди, что опишу
 Вершки и корешки
 Да или нет, дайте ответ
 Летает – не летает
 Кто где зимует
 Когда это бывает?
 Зоологическое домино
 Отгадай, что за растение
 Что за птица?
 Четвертый лишний
 Кто в хозяйстве живет, что хозяину дает?
 К названному дереву беги
 Ходят капельки по кругу
 Птичья столовая
 Мыши и кот
 Солнышко и дождик
 Земля, вода, огонь, воздух

Проектная деятельность даёт ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, помогает формировать систему экологических представлений, экологической культуры. Реализуем такие проекты, как «Огород на окне», «К нам весна шагает...», «Зимующие птицы», «Птичья столовая» и многие другие.

Различные виды изобразительной деятельности на экологическую тематику дают возможность детям выразить свои впечатления, своё понимание к окружающему миру природы.

Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций о природе расширяет знания детей по экологии, формирует способность соотносить события в реальной жизни и изображениях художников, активизирует в речи слова по темам.

Труд, наблюдение в уголке природы способствует воспитанию трудовых навыков, бережному отношению к природе, закреплению знаний о потребности растений в воде, воздухе, свете, тепле.

Опыты по экологическому воспитанию способствуют развитию познавательного интереса к природе, исследовательской деятельности наблюдательности. В каждом опыте раскрывается причина наблюданного явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Опыты имеют большое значение для осознания детьми причинно-следственных связей.

Названия некоторых опытов: как снег становится водой, вода холодная и горячая, вода нужна всем, пар – тоже вода, лед – твердая вода, разноцветные льдинки, здравствуй, ветер! ветер – движение воздуха, как увидеть воздух, как услышать воздух, очистка грязной воды, определение чистоты снега.

Работа с календарями природы позволяет формировать умение наблюдать за изменениями в погоде, фиксировать результаты.

Сбор коллекций, семян, листьев способствует развитию любознательности, познавательной активности. Коллекционирование – это одна из форм организации познавательной деятельности детей,

Создание книжек-малышек экологического содержания совместно с родителями развивает творческие способности детей, интерес к познанию окружающего мира.

Тематические выставки, фотогазеты позволяют не только привлечь родителей к участию в мероприятиях детского учреждения, но и дают возможность детям совместно с родителями стать его участниками.

Участие в городских акциях, конкурсах экологической направленности развивает творческие способности, обогащает эмоциональный опыт детей, развивает интерес к окружающей природе. Участвуя в конкурсах (областные конкурсы: «Живая планета», «Природа и творчество», «Наш дом - Земля», «Новогодние фантазии», «Первые проталинки»; городские конкурсы: «Природа в красках осени», «По земле Вологодской» и др.), воспитанники становятся лауреатами и призёрами разного уровня.

Взаимодействие с социумом через посещение и активное участие в экологических программах: «Азбука безопасности», «Лесными тропинками», «Удивительный мир природы», проводимых городской библиотекой семейного чтения № 8 г Вологды.

Наглядные консультации, папки-передвижки позволяет консультировать родителей по вопросам экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Таким образом, использование различных форм работы с детьми дошкольного возраста и их родителями позволяет достичь положительного результата в экологическом воспитании детей.

Представленный опыт по развитию интереса детей к окружающему миру может быть использован педагогами дошкольных учреждений в работе по экологическому воспитанию.

Литература:

1. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5–6 лет - Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: Учитель, 2012.
2. Бобылева Л. «Береги природу!» - журнал Дошкольное воспитание № 7 – 2002 г.
3. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников». – М: «Вако» 2005 год.
4. Комарова И. А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа. – М.: Гном, 2013.
5. Иванова А. И. Мир растений: экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. – М.: Сфера, 2010.
6. Кокуева Л.В. «Воспитание дошкольников через приобщение к природе». – М: «Аркти» 2005 год.
7. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников» – М: МОЗАИКА – Синтез.2002 год.
8. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы с детьми в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М: МОЗАИКА – Синтез.2010 год.

Лепбук как инновационная форма работы по экологическому воспитанию дошкольников

Басукова Светлана Геннадьевна,

воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Вологодского муниципального района
«Сосновский детский сад»

Цель экологического воспитания – формирование человека нового типа с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой. Педагогический опыт показывает, что уже в дошкольном возрасте дети без особых усилий усваивают экологические знания, если эти знания преподносятся в доступной, игровой форме и если учитывается интерес детей к явлениям природы.

Экологическое образование должно научить детей понимать и себя, и всё, что происходит в окружающей среде. Если такие знания у детей отсутствуют, то они не смогут выбрать необходимую линию поведения. Поэтому необходимо научить их правильно вести себя в природе и в социуме. Нужно построить воспитательную работу незаметно и увлекательно для детей, а игра – наиболее эффективный и радостный вид деятельности, формирующий характер детей.

Игровая инновационная технология, как лэпбук поможет в решении поставленных воспитательных задач. Использование данной технологии может осуществляться воспитателями детских садов независимо от квалификации и опыта работы, а также реализуемых программ и контингента воспитанников.

Изготовление лэпбука не требует больших материальных затрат. Для изготовления потребуется компьютер и принтер для распечатывания шаблонов и заготовок. При их отсутствии возможно ручное изготовление лэпбука из подручного материала, такого как иллюстрации из журналов и старых книг.

Таким образом, мы можем заключить, что лэпбук является прекрасным инструментом для формирования экологических представлений детей старшего дошкольного возраста.

Представленный лэпбук по экологическому воспитанию старших дошкольников состоит из 7 развивающих элементов:



На первой странице выполнено интерактивное панно «Природа» для закрепления знаний об объектах живой и неживой природы, дидактическая игра «Найди предмет»



На второй странице расположена игра «Сортировка мусора». Ребенку предлагается экологическая ситуация: «Поможем маме сортировать мусор по разным контейнерам «Бумага», «Пластик», «Стекло» и «Пищевые отходы», «Металл».



На третьей странице выполнено интерактивное панно «Времена года». Ребенку предлагается найти картинку дерева заданного времени года и объяснить свой выбор. В конвертике находятся раскраски «Найди и раскрась». Задания предназначены для закрепления знаний о временах года.



На четвертой странице находятся стихи о природе. Фотографии лекарственных растений для закрепления знания детей о пользе и применении лекарственных растений.



На пятой странице находятся правила поведения в природе. Ребенку предлагается найти разрешающие и запрещающие знаки.



На шестой странице находится Красная книга России с изображениями редких животных, птиц, насекомых и растений.

Когда ребенок сам действует с объектами, он лучше познает окружающий мир, поэтому первое место в работе с детьми следует отдать практическим методам обучения.

Литература:

1. Бобылева Л. Береги природу// Дошкольное воспитание - 2015 - №9.
2. Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6 – 7 лет.: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ – Воронеж: ТЦ Учитель - 2014.
3. Рыжова Н.А. Экологизация развивающей предметной среды / Рыжова Н.А. - М.: Дошкольное воспитание - 2008.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2018/09/30/ekologicheskoe-vospitanie-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta>

Реализация экологического воспитания в ДОУ через привлечение родительской общественности

*Белова Марина Владимировна, старший воспитатель
Серышева Ольга Николаевна, воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №104» города Череповец*

Семья и дошкольное учреждение – два социальных института, которые тесно взаимодействуют, несмотря на то, что их воспитательные функции различны. Перед дошкольным учреждением стоят задачи не только обучать, воспитывать и развивать ребенка, но и вооружить соответствующими педагогическими знаниями родителей. Практика показала, что только в условиях сотрудничества детского сада и семьи возможно обеспечение единых педагогических принципов и требований, которые помогают воспитанию и полноценному развитию дошкольников. Неоспорима приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка. Для детей примером для подражания являются родители, поэтому родители не должны оставаться безучастными в работе по экологическому воспитанию детей.

Так же в соответствии с ФГОС, родители являются субъектами образовательного процесса. По нашему мнению, экологическое воспитание должно осуществляться, как во время образовательного процесса, так и в повседневной жизни дошкольников.

Мы полагаем, что основы экологического воспитания должны быть направлены на формирование бережного, ответственного, гуманного отношения к окружающей среде. Участие родителей в совместной проектной деятельности дает им возможность осознать имеющийся и приобрести новый опыт собственного поведения в природе, который стал бы образцом для их детей. Основное правило, которому мы стараемся следовать, включая детей и родителей конкретную практическую деятельность, это необходимость организовать работу так, чтобы она была понятна и интересна всем.

Как показала практика, одной из эффективных форм совместной работы всех участников образовательного процесса, на наш взгляд, является совместная работа в проектной деятельности.

В течение ряда лет были реализованы следующие проекты экологической направленности:

Проект «Покормите птиц зимой»

Цель проекта: привлечение внимания детей и родителей к проблемам зимующих видов птиц, с целью сохранения их численности и поддержания видового разнообразия.

Задачи:

1. Развивать познавательный интерес к изучению природы родного края.
2. Воспитывать гуманное отношение к птицам, интерес к их охране.
3. Формировать умение сопереживать, ответственность за состояние окружающей природной среды.
4. Содействовать воспитанию активной жизненной позиции участников акции.

Проект «Цветы на клумбе»

Цель проекта: знакомство с первыми цветами, растущими на клумбах детского сада.

Задачи:

Развивать познавательный интерес к цветам, растущим на клумбе детского сада.

Формировать навыки исследовательской деятельности;

Пробуждать стремление бережно относиться к цветам, желание за ними ухаживать; Вовлекать родителей в непосредственно образовательный процесс в качестве его участников.

Проект «Вторая жизнь фантика»

Цель проекта: организовать совместную деятельность детей и взрослых, направленную на решение проблемы по экологически грамотному использованию мусора (фантиков) в жизни.

Задачи:

Создать условия для развития у детей творческой активности, через организацию познавательной, продуктивной, исследовательской деятельности, используя фантики от конфет.

Заинтересовать возможностями создания из фантиков множества интересных и красивых вещей.

Привлечь внимание к проблеме загрязнения окружающей среды.

Поддерживать детскую инициативу, стремление к познавательной деятельности и самостоятельности в реализации замыслов.

Вовлекать родителей в непосредственно образовательный процесс в качестве его участников.

Работа по вовлечению родителей в проектную деятельность осуществлялась в несколько этапов.

На первом этапе мы знакомили родителей с темой проекта, проблемой, с условиями и задачами проектной деятельности, её возможными вариантами через информационный лист в «Уголке родителя» (в раздевальном помещении группы), дублируя в группе ВКонтакте, используя интернет ресурс, а также, даже в большей степени, через личный контакт, индивидуальное общение с родителями воспитанников, с целью заинтересовать темой проекта, получить эмоциональный отклик, желание помогать и совместно работать в заданном направлении. В зависимости от уровня образования родителей, способностей и возможностей, оказывали необходимую консультационную помощь, например, как и где искать информацию по теме проекта. Выпускали буклеты с познавательной информацией, например, «Что можно изготовить из фантиков?»

На втором этапе – родители совместно с детьми осуществляли поиск информации по теме проекта или изготавливали необходимый атрибут. Так, в проекте «Покормите птиц зимой» родители совместно с детьми делали кормушки, так как они были необходимы для наблюдений за птицами. В ходе реализации проекта был объявлен конкурс на лучшую кормушку. И именно благодаря участию родителей, на территории детского сада были размещены кормушки. Так же родители оказали помощь в сборе корма для птиц (крупы, мелкие семечки, сало).

В проекте «Цветы на клумбе» родители совместно с детьми активно участвовали в поиске информации о первоцветах, растущих на клумбах детского сада, используя интернет ресурсы, книги и энциклопедии. Благодаря усилиям родителей, клумба приобрела эстетичный вид (произведено рыхление почвы и прополка от сорняков).

В проекте «Вторая жизнь фантика», родители совместно с детьми активно участвовали в создании творческих работ по теме проекта.

На заключительном этапе в реализации проектов, родители приняли также непосредственное участие. По проекту «Покормите птиц зимой» - презентация о зимующих птицах, на заключительном мероприятии «Вечерние посиделки», родители с интересом слушали рассказы детей о зимующих птицах нашего города.

В ходе реализации проекта, родители с детьми узнали, в какой период нужно производить подкормку зимующих птиц, чем кормить, как правильно развешивать кормушки и в каких местах. А в ходе совместных наблюдений за птицами, даже научились различать виды птиц по пению.

Таким образом, несомненно, в ходе реализации проекта, повысился уровень знаний у родителей и детей о зимующих птицах родного края.

Итоговым мероприятием по проекту «Цветы на клумбе» было возведение на участке альпийской горки и высадка цветов. Дети, в непосредственной трудовой деятельности с родителями, рассказывали о цветах, посаженных на клумбе, условиями их произрастания, уходе за ними. Клумба получилась удивительно красивой, во многом благодаря стараниям родителей. В дальнейшем, дети с большим желанием ухаживали за клумбой, так как это было результатом их совместного общего труда.

Таким образом, несомненно, в ходе реализации проекта, повысился уровень знаний у родителей и детей о первоцветах (многолетних растениях) нашего края.

Итоговым мероприятием проекта «Вторая жизнь фантика» явилась выставка творческих работ, изготовленных детьми совместно с родителями. На традиционных «Вечерних посиделках» дети с интересом рассказывали о своих работах (кому пришла идея, кто помогал в изготовлении).

Проект оказался интересным для всех его участников. Родители с детьми создали прекрасные поделки из фантиков. Проект убедил участников в том, что любая вещь, даже такая незначительная, как фантик, может стать «произведением искусства», предметом украшения.

Кратко хотелось бы остановиться ещё на одной форме работы с родителями по экологическому воспитанию – участие в конкурсах, выставках, акциях на экологическую тематику.

Цель: вовлекать родителей в непосредственно образовательный процесс в качестве его участников; содействовать воспитанию активной жизненной позиции.

Родители с детьми участвовали в акциях, конкурсах, выставках на экологическую тематику (вы видите на экране):

В заключение, подводя итог, хочется сказать, что в ходе реализации совместной деятельности родителей, детей и педагогов, получены ожидаемые результаты:

Значительно повысилась экологическая культура дошкольников и родителей.

Родители стали больше уделять внимание своим детям и лучше понимать их интересы. Увеличилось непосредственное участие родителей и детей в экологических мероприятиях. Сотрудничество с семьями детей по экологическому воспитанию, совместно организованная деятельность, вносят в воспитательный процесс положительную эмоциональную окраску.

Главным достижение в ходе реализации проектов, участия в конкурсах, акциях стало то, что реальная жизнь детей и родителей наполнилась богатым содержанием. Совместная проектная деятельность стала одним из способов педагогического воздействия на семейную среду, средством интеграции деятельности образовательного учреждения и семьи по вопросам социально компетентного ребенка.

Литература:

- 1.Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А./ Детский сад от А.до Я. - 2009. - № 1. - С. 152-158.

2.Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н./ Детский сад от А.до Я. - 2008. - № 6. - С. 101-103.

3.Зеленкова, О. С. Совместная работа детского сада и семьи по экологическому воспитанию детей / Зеленкова О. С./ Дошкольная педагогика. - 2010. - № 1. - С. 57.

Реализация проекта «Лаборатория Экоуникум» как основа для формирования экологического мышления у подрастающего поколения

*Богданова Ольга Геннадьевна, воспитатель
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад
№ 106» города Череповца*

Наше учреждение с 1998 года реализует экологическое направление, как приоритетное. За это время накоплен большой педагогический опыт, разработаны и апробированы эффективные формы работы по формированию экологической культуры у дошкольников, опытно-экспериментальной деятельности, участие в различных акциях, конкурсах, мероприятиях экологической направленности.

В 2002 году на территории нашего учреждения была создана экологическая тропа для проведения специально организованной экологической деятельности. Игровая мотивация на экологической тропе достигается с помощью введения героев: Хозяина тропы – «Лесовичка», а для старших детей - профессора Погодиной. На экологической тропе есть станции: «Лекарственные растения», «Яблоня», «Пень», «Берёза», «Птичья столовая», «Цветник», «Водоём».

В 2017 году наше учреждение участвовало в открытом конкурсе социальных и культурных проектов, организованным ПАО «Лукойл» и выиграло грант на реализацию проекта «Лаборатория «Экоуникум».

Целью проекта является создание условий для формирования экологического сознания у детей, способных осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой.

Задачи проекта:

1. Расширить содержание образовательно-воспитательного процесса новыми формами, технологиями, направленными на восприятие и усвоение воспитанниками экологических знаний, формирование экологической культуры, воспитание бережного отношения ко всему живому на Земле, любви к природе.
2. Совершенствовать развивающую предметно-пространственную среду в ДОУ, способствующую развитию экологического мышления детей в процессе проведения элементарных опытов, наблюдательности, любознательности, умению сравнивать, предполагать, анализировать, сопоставлять, рассуждать, делать выводы и умозаключения.
3. Вовлечь в образовательный процесс ДОУ родителей и социальных партнеров, активизировать их творческий потенциал с целью гармоничного адекватного взаимодействия по вопросам экологического воспитания детей.
4. Содействовать экологической грамотности населения через информационно-просветительскую работу, формированию чувства личной ответственности за состояние окружающей среды.

На средства гранта нами была приобретена метеоплощадка, которая стала важнейшим объектом на нашей экологической тропе, он позволяет объединить все станции, наглядно показать и объяснить детям, что такое погода, как она может изменяться и влиять на образ жизни растений, насекомых, животных, людей.

Мы даем первоначальное представление о понятии «климат» и обращаем внимание, как люди и животные приспосабливаются к жизни в зависимости от погоды и климата. С

помощью метеорологических измерений можно наглядно показать детям зависимость человека от природы и природы от человека.

Также трудно переоценить роль метеоплощадки в ранней профориентационной работе. В данном контексте метеоплощадка выступает основой для возможности не только познакомиться, но и попробовать себя в роли метеоролога, синоптика, эколога, используя настоящие приборы: барометр, термометр, осадкомер, солнечные часы, флюгер, рукав для измерения силы ветра.

Таким образом, метеоплощадка позволяет нам уйти от стереотипов при организации педагогического процесса, значительно расширить арсенал педагогических средств и погрузить детей в мир бесконечных исследований и открытий.

Важным условием для успешного экологического воспитания является совершенствование педагогического инструментария (современные технологии, формы, методы и приемы организации деятельности с детьми).

Эффективными формами экологического образования, на наш взгляд, являются экологические экскурсии, экологические акции, проблемные ситуации, проектная деятельность, игры-квесты.

В ноябре 2018 года в нашем детском саду прошли открытые показы образовательной деятельности по теме: «Организация работы на экологической тропе ДОУ в осенне-зимний период с использованием квест-технологии».

Во второй младшей группе была проведена квест-игра «Поможем белочке собрать на зиму запасы». К малышам пришла белочка, роль которой исполняла воспитанница подготовительной группы и попросила малышей помочь ей собрать запасы на зиму для бельчат, а вот где искать белочка подсказывала.

В средней группе был проведен квест на тему «Подарок Осени». Дети обнаружили на подоконнике письмо с пометкой «прочитать на прогулке» и клубок. В письме Осень говорила, что оставила для детей свои подарки в тайных местах, а найти подарки поможет волшебный клубок, который и подскажет, куда надо отправиться.

Педагоги подготовительной к школе группы провели квест «Загадки профессора Погодиной». Дети получили письмо от профессора Погодиной, в котором она предложила детям вступить в клуб любителей природы, но для этого надо было пройти непростые испытания и собрать цветик-семицветик.

Последовательность показов от младшего возраста к старшему, позволила увидеть развитие и усложнение материала, как в содержательном аспекте, так и самой игровой форме квеста. Включение новой станции экологической тропы «Метеоплощадка Экоуникум» позволило значительно разнообразить содержание заданий, так, например, воспитанники подготовительной группы продемонстрировали высокий уровень умений работы с метеоприборами и фиксации состояния погоды.

Кроме создания эколого-развивающей среды, использования современных педагогических технологий, мы считаем, что важным условием для экологического воспитания является вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ.

В нашем дошкольном учреждении с 2015 года реализуется долгосрочный проект «Выходные с пользой», целью которого является организация совместной полезной досуговой деятельности в выходные дни. В рамках реализации проекта педагогами организуются совместные выходы на выставки, в музеи, природоведческие экскурсии.

Наши родители становятся уже не только активными участниками экологических акций, но и их инициаторами и организаторами. Совместно с педагогами они проводят занятия для детей, изготавливают поделки из вторсырья, становясь для детей примером проявления активной жизненной позиции в отношении экологии.

Еще одним из важных условий для экологического воспитания детей мы считаем взаимодействие с социумом, расширение социальных контактов и партнеров. Мы организуем экскурсии в музей природы, посещаем занятия экологической направленности в детской библиотеке, взаимодействуем с близлежащими школами и детскими садами (посещаем и сами организуем мероприятия экологической направленности).

Одним из последних партнеров, взаимодействие с которым стало для нас на данном этапе очень актуально - это Череповецкий филиал Гидрометеобюро.

Совместно с ними в рамках проекта «Лаборатория Экоуникум» мы организовали семинары-практикумы для педагогов, посещение городской метеостанции детьми, приглашаем специалистов службы в качестве членов жюри, экспертов на различные экологические мероприятия, организуемые в детском саду.

Реализация проекта «Лаборатория Экоуникум» в нашем дошкольном учреждении способствует появлению нового образа жизни, мышления и поведения в окружающем мире, основанном на психологической активности людей в экологической деятельности, на экологической этике добра и милосердия, на экологизации сознания в целом.

Литература

1. Николаева, С.Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - Москва: Издательский центр «Академия», 2002. - 336с.
2. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду.-М. Изд.Дом.» Карапуз»,2001. - 432с.

Система работы по ознакомлению дошкольников с птицами родного села

*Бурнова Анна Васильевна,
Разумова Валентина Николаевна
воспитатели муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Шухободский детский сад»
Череповецкого муниципального района*

Всё хорошее в людях – из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!

С 2013 г воспитанники группы под руководством воспитателей начали осуществлять ежегодную подкормку птиц в зимний период. Обыденные, по сути, действия послужили началом системной работы по ознакомлению дошкольников с птицами родного села.

Достижению поставленных задач - создавать условия для ознакомления детей с птицами родного села, формирования основ экологической культуры, навыков бережного отношения к птицам, способствовал ряд факторов:

- благоприятное расположение детского сада: в стороне от дорог, с большим видовым разнообразием древесных и травянистых растений на территории и в непосредственной близости;
- возможность наблюдать за птицами в течение всего года, устанавливать причинно-следственные связи;
- библиотека качественной и богато иллюстрированной детской и научно-популярной литературы о птицах;
- доступность на электронных ресурсах видеозаписей учёных-орнитологов Бабушкина М. В., Вишневского В.А.;
- возможность посещения Музея природы г. Череповца с постоянно действующей экспозицией птиц, обитающих на территории нашего региона и участия в познавательных игровых программах, реализуемых на базе музея сотрудниками Дарвинского заповедника;
- организация природоохранных и творческих акций и конкурсов разного уровня;
- поддержка семей воспитанников и социума.

Ежегодно, в период с октября по апрель, на территории детского сада размещается десять стационарных кормушек. Таким образом, мы охватываем довольно большой участок, осуществляя подкормку значительного количества птиц, имеем возможность наблюдать птиц не только на прогулке, но и находясь в группе. Свои наблюдения ребята заносят в дневник, иллюстрируют.

Знакомятся дети с птицами и на экскурсиях. Мы выходим в места обитания различных птиц: на водоём, где живут кряквы, в грачевник (весной и осенью), в поля, во время пролёта гусей, посещаем рощи, где обитают певчие птицы, ведём учёт гнёзд.

Изюминкой наших экскурсий с детьми, в разы повышающих их эффективность, стало использование находилок - игровых заданий, которые способствуют ознакомлению детей с окружающим миром, развитию внимания, зрительной памяти, умения ориентироваться в пространстве. Экскурсии с «птичьими находилками» организуются с целью наблюдения за птицами и формирования знаний о сезонных изменениях в жизни пернатых.

Дети посещают группу несколько лет и свободно различают многих птиц нашего села (большую синицу, обыкновенную лазоревку, сойку, седого и пёстрого дятлов, воробьёв, снегирей – самца и самку, зяблика, поползня, серую ворону, сороку, галку, грача, крякву), знают о среде их обитания, пищевых предпочтениях.

Обязательно обращаем внимание дошкольников на безопасность размещаемых скворечников и кормушек, как для птиц, так и окружающей среды. Учим помогать пернатым, не нанося им вреда: не закармливать, не кладь в кормушки ржаной хлеб, пшено, солёное сало, жареные семечки.

У ребят есть опыт трансляции знаний о птицах и бережном к ним отношении на уровне детского сада, семьи, села (сотрудничество с ветеранской организацией), муниципального района (методическое объединение педагогов):

- выступления на экологической конференции, которая традиционно проводится в детском саду весной. В 2015 году ребята рассказали о своих наблюдениях за птицами, в 2016 году презентовали проект «Птицы - наши друзья».

- мастерская для родителей «Печенюшки для пичужки» - январь 2017 г.;

- полезная прогулка с ветеранским активом (приготовление корма для птиц и размещение на территории Шухободи) – зима 2017 г.;

- совместная выпечка с бабушками «Жаворонки» - февраль 2018 г.

- «Печенюшки для пичужки» - открытое занятие для педагогов муниципального района – октябрь 2018 г.;

- встреча с ветеранским активом - обмен информацией о птицах, прилетающих на кормушки, приготовление лакомства для птиц (шишки, сало, семена; «коzinаки») - февраль 2019 г.

Дети учатся отражать свои знания и впечатления в творческой, продуктивной деятельности (поделки, рисунки, мобили для оформления группы и т.п.). Ежегодно воспитанники группы с педагогами и родителями участвуют в конкурсах и акциях экологической направленности различного уровня:

- международный конкурс поделок из природного материала:

«Крылатые фантазии» (2016, 2017, 2018, 2019 г.),

- международная акция «Всемирные дни наблюдений за птицами» (2016, 2018, 2019 год),

- всероссийский творческий проект «Лесная газета» с проектом «Дрозд-рябинник» - 2018 г.,

- акция в поддержку особо охраняемых природных территорий России «Марш парков» - детский художественный конкурс «Страницы Красной книги» - 2019 г. Двое наших воспитанников стали победителями регионального этапа конкурса.

На протяжении ряда лет мы успешно участвуем в акции Дарвинского заповедника «Покормите птиц зимой», предполагающей не только подкормку и ведение дневника наблюдений, но и проведение познавательных и творческих мероприятий.

Объектом творческой работы на VIII Всероссийский конкурс детских анималистических проектов им. В.М. Смирнова «С точки зрения хвостатых и пернатых» стала хорошо знакомая детям большая синица. В серии рисунков отражены реальные наблюдения воспитанников группы.

Родители активно включаются в образовательную деятельность: изготавливают и ремонтируют кормушки, скворечники, приносят корм для птиц, участвуют в совместных акциях, экскурсиях, мастер-классах по изготовлению поделок из природного и бросового материала на прогулке, применяют игры-находилки во время совместных прогулок с детьми в выходные дни, проводят мастер-классы для детей.

Результатами регулярной работы по ознакомлению дошкольников с птицами родного села считаем сформированную познавательную активность детей, эмоционально-ценное отношение к жизни пернатых, устойчивый интерес к практической природоохранной деятельности.

Литература:

1. Бабенко В. Г. Домоседы и странники. – М.: ООО «Алтай-Бук», 2018 – 64 с.: цв. ил.
2. Бианки В. В. Лесная газета: сказки и рассказы / Виталий Бианки; худож. А. Аземша. - Москва: Издательство АСТ, 2015. - 317, [3] с.
3. Бианки В. В. Синичкин календарь. – М.: Малыш, 2018 – 64 с.: цв. ил.
4. Вишневский В. А. Птицы Европейской части России. – М.: Издательство «Эксмо», 2014 – 272 с.: цв. ил.
5. Владимиров В. В. Какие птицы самые красивые? – М.: КАПИТАЛ, 2016 – 48 с.: цв. ил. – (Что? Когда и почему?)
6. Зотов В. В. Лесная мозаика: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей/ Рис. В. Храмова. – М.: Просвещение, 1993. – 240 с.: ил.
7. Кулаков Д.В., Кутерницкая Е. А., Бабушкин М. В. Птицы Череповца. Серия «Природа Северо-Запада. Вологодская область»: [справочное издание]/ Д.В.Кулаков, Е. А. Кутерницкая, М. В. Бабушкин – Череповец: Порт-Апрель, 2017. – 128 с.: ил.
8. Магия Биологии». Блог о биологии Ольги Астраханцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biomagic27.blogspot.com/>, свободный.
9. «Родная тропинка». Профессиональный блог о развитии ребёнка от рождения до школы. Автор Ася Валасина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://rodnaya-tropinka.ru/>, свободный.
10. Сайт Василия Вишневского. Видеоролики о птицах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/channel/UC0Xt435ioJBPHZFo8G2WaPw> <http://www.fotoparus.com/>, свободный.
11. Сайт Дарвинского заповедника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.xn--80aeesagfxyn.xn--p1ai/kontakty/>, свободный.
12. Сергеева М. Н. Круглый год/ Мария Сергеева. – М.: Фитон XXI, 2019. – 208 с.: ил.
13. Союз охраны птиц России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rbcu.ru/>, свободный.
14. Тихонов А. В. Тайны певчих птиц/ А. В. Тихонов. – М.: Фитон XXI, 2017. – 32 с.: ил. – (Знакомимся с природой).
15. Чарушин Е.И. Болтливая сорока– СПб.: ТИД АМФОРА, 2010 – 48 с.: цв. ил. – (Серия «Школьная библиотека»).
16. Чарушин Е.И. Моя первая зоология – СПб.: ТИД АМФОРА, 2010 – 48 с.: цв. ил. – (Серия «Школьная библиотека»).
17. «Это интересно!» Автор блога Татьяна Пироженко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tavika.ru/>, свободный.

«Системно-деятельностный подход в экологическом образовании дошкольников. Экоквест»

Бурнова Анна Васильевна,

воспитатель,

Добродеева Наталья Евгеньевна,

старший воспитатель,

Разумова Валентина Николаевна

воспитатель муниципального дошкольного

образовательного учреждения «Шухободский детский сад»

Череповецкого муниципального района

*Настоящие знания мы получаем,
когда ищем ответ на вопрос,
а не когда узнаем сам ответ.*

Ллойд Александр, детский писатель

Наш детский сад реализует программу дошкольного образования «Мир открытий», базирующуюся на системно-деятельностном подходе к развитию ребенка и организации образовательной среды. В его основе лежит представление о том, что развитие всех сторон личности маленького человека определяется характером организации деятельности. Деятельностный подход в экологическом образовании предполагает развитие дошкольников, как субъектов экологически направленной деятельности, формирование у них навыков и умений, необходимых для решения экологических проблем, овладение экологической культурой

Квест - (англ. quest - «поиск, предмет поисков, поиск приключений») путешествие к определённой цели через преодоление трудностей, включает в себя все компоненты деятельностного подхода: цель, средства, результат и сам процесс, позволяющий охватить все разнообразие детской деятельности.

Экологический квест - командная игра, имеющая определенный сюжет, включающая различные задания, связанные с природоохранной и экологической тематикой.

Этапы проектирования квеста:

- Проектируем сюжет и форму.
- Проектируем область знаний, умений, которые необходимо повторить, закрепить, самостоятельно открыть согласно сюжету.
- Проектируем и оформляем задания для квеста: лабиринты, шарады и ребусы, опыты, задания творческого плана и т.д.

На протяжении ряда лет творческой группой педагогов были разработаны и успешно реализованы сценарии квест-игр для детей от 4 лет и взрослых. При постановке задач учитывали: возраст и опыт участников, тип образовательной ситуации, сезон.

Мероприятия проектировались как для большого количества участников и помощников, так и для одного педагога и группы детей.

Следует отметить, территория детского сада очень большая, здесь есть березовая роща, уголок хвойного леса, луг с большим видовым разнообразием растений, птиц, насекомых; на метеоплощадке созданы все условия для наблюдений за погодой и экспериментирования; размеры физкультурной площадки дают возможность выполнять командные задания по ориентированию.

Совокупность этих факторов позволяет участникам мероприятия непосредственно взаимодействовать с живыми объектами, ощущать себя частью мира природы, задействовать все каналы восприятия.

В качестве примера приведём летний квест «Насекомые и их знакомые» для детей 5-7 лет. По сюжету, бабушка Пчела попросила детей найти добринопониматель для хулигана, разоряющего домики насекомых в дальнем лесу. Чтобы выполнить задание дети превратились в букашек и жучков, распределились на команды, получили маршрутные листы, приступили к выполнению.

Команды прошли шесть станций, последовательность прохождения для каждой команды своя.

Таблица испытаний

Место проведения	Персонаж	Оборудование	Задание
1. «Паутинка», берёзовая роща	Паук	Натянутая на высоте от 15 до 100 см между деревьями бельевая верёвка (в виде паутины). «Мусор» - газеты, пластиковые бутылки, полиэтиленовые пакеты, жестяные банки и т.д. Контейнеры разного цвета для раздельного сбора.	Помочь паучку - очистить паутину от мусора, а затем рассортировать его по контейнерам.
2.«Сказки», на участке группы № 3	Баба Яга	Иллюстрации к произведениям А.С. Пушкина, И.А. Крылова, В.В. Бианки, В.В. Сутеева, героями которых были насекомые.	Вспомнить по иллюстрации название сказки, процитировать отрывок или кратко пересказать произведение,
3. «Энциклопедическая», участок луга	Знайка	Коллекция ракушек, рамка-определитель ракушек [3], материалы для создания «Энциклопедии в кармашке»[2], улитка Ахатина и разные улитки, собранные на территории детского сада.	Понаблюдать за улиткой Ахатиной, сравнить ее с улитками, живущими на территории сада; с помощью рамки определить форму и название ракушек из коллекции; изготовить мини-энциклопедии о разных насекомых и растениях.
4.«Эколаборатория », метеоплощадка	Учёный-эколог	Дидактические игры «Экологический светофор», «Пищевые цепочки», «Циклы развития»	В ходе игры установить взаимосвязи в природе, следствие антропогенного воздействия.
5. «Творческая», участок группы № 4	Бабушка Пчела	Разнообразные материалы для творчества	Сконструировать макет домика для жуков.

6. «Спортивная», спортивная площадка	Лягушонок	Физкультурное оборудование: дуги и обручи разных размеров, скакалки, «кочки» и т.д.	Продемонстрировать способы передвижения кузнечика, водомерки, улитки, пчелы, муравья; виды маскировки.
--------------------------------------	-----------	---	--

Выполняя задание каждой станции, команды получали часть картинки, собрав которую дети с точностью определили местонахождение добринопонимателя и принесли его бабушке Пчеле.

Встретившись на цветочной поляне, участники эмоционально делились впечатлениями, радовались, что помогли спасти дальний лес.

Успешное решение задач экологического образования дошкольников в форме квест-игры подготовило нас к разработке и реализации экоквестов для учащихся начальной школы, летнего лагеря и семейных команд.

Как показала практика, несмотря на возрастные различия и степень подготовки участников, экологические квест-игры дают возможность понимать уникальность и ценность всего живого, заботиться о сохранности окружающей природы, замечать взаимосвязь здоровья человека от результатов его деятельности, научиться грамотно обращаться с отходами.

Литература:

1. Магия Биологии. Блог о биологии Ольги Астраханцевой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://biomagic27.blogspot.com/search?q=насекомые>, свободный.
2. Энциклопедия в кармашке «Насекомые и их знакомые» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.schoolarlystudy.ru/product/entsiklopediya-v-karmashke-nasekomyie-i-ih-znakomyie>, свободный.
3. Это интересно! Автор блога Татьяна Пироженко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.tavika.ru/2018/06/lapbook-snail.html>, свободный.

«Инновации в экологическом воспитании»

*Верейкина Ольга Савватиевна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Вологодского муниципального района
«Сосновский детский сад»*

Не секрет, что сегодня одним из стратегически важных вопросов образования является экологическое воспитание подрастающего поколения. Поскольку дошкольное образование - является первой ступенью в воспитательной системе, то особенно важно именно в этот возрастной период уделить внимание эмоциональной составляющей. Эмоциональность, особая восприимчивость, открытость и огромный интерес к миру природы у ребенка дошкольного возраста являются основополагающими факторами для начала успешного экологического воспитания в учреждениях дошкольного образования.

Наряду с традиционными формами и методами экологического воспитания в своей педагогической деятельности (беседы, наблюдения, чтение литературы) я применяю и инновационные формы, и методы. Приведу примеры различных инновационных направлений экологического воспитания дошкольников.

Экологические игры. Экологическая игра помогает в более доступной форме донести сложные природные явления; развитию познавательных способностей; уточнению, закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных.

Игры можно проводить с детьми как коллективно, так и индивидуально, усложняя их с учетом возраста детей. Усложнение должно идти за счет расширения представлений и развития мыслительных операций и действий. Дидактические игры проводят в часы досуга, на занятиях и прогулках.

Интересным в работе с детьми является такой игровой приём, как получение писем-жалоб от жителей живого уголка, жителей леса, сада, огорода. При получении такого письма дети задумываются над его содержанием, обговаривают различные экологические ситуации, решают, как можно помочь тому или иному живому существу, как нужно оберегать и охранять природу – своей республики, и всей планеты.

В своей деятельности с детьми по экологии я нашла её решение в использовании современных информационных технологий. Одним из наиболее доступных средств использования компьютерных технологий в обучении дошкольников являются мультимедийные презентации.

Большой интерес вызывают у детей проект - «Приключения капельки» о свойствах воды, в ходе реализации которого мы познакомились со свойствами воды, с помощью простых экспериментов



Реализуя проект «Огород на подоконнике», чтобы подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений, проращивали лук, в воде и земле. Чтобы подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений поместить два одинаковых растения в разные условия: одно в теплое место, другое в холодное и наблюдали за их ростом.



В нашем дошкольном учреждении экологические акции проходят в течение всего учебного года. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют. Мы участвовали в акциях: «Бумажный бум», «Миска добра», «Антипластик» и многие другие.



Проблему формирования экологической культуры решаем с помощью родителей. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, участвуют в природоохранных акциях, в создании и пополнении предметно-пространственной среды, в благоустройстве участков на территории детского сада. Например, приняли в участие в областном конкурсе «Дружному дому – уютный двор»



На современном этапе экологическое воспитание необходимо осуществлять совместно с родителями, они первые воспитатели в жизни ребёнка. Хорошей традицией в работе с родителями стало участие в конкурсах, развлечениях, выставках.

В процессе работы были замечены такие изменения: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила

поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего города, республики.

Таким образом, видно, что данные формы и методы экологического образования детей в ДОУ и в повседневной жизни достаточно эффективны. Ну а самое главное в экологическом воспитании – личная убежденность педагога, умение заинтересовать, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу.

Создание рукописных книг как одна из форм экологического воспитания детей дошкольного возраста

*Груздева Татьяна Александровна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Грязовецкого муниципального района
Вологодской области
«Центр развития ребёнка - детский сад №1»*

Всё хорошее в людях - из детства!
Как истоки добра пробудить?
Прикоснуться к природе всем сердцем:
Удивиться, узнать, полюбить!
Мы хотим, чтоб земля расцветала,
И росли, как цветы, малыши,
Чтоб для них экология стала
Не наукой, а частью души!

Что может быть ближе и роднее, чем природа родного края? Кому как не детям дошкольного возраста близок и понятен мир природы. Но в современном мире большинство родителей уделяют мало внимания общению с природой. Общение с природой помогает ребёнку всесторонне развиваться, познавать окружающий его мир.

Поэтому родители, и педагоги в тесном сотрудничестве должны с раннего детства учить детей любить природу, уметь восхищаться её красотой, внести свою посильную лепту в дело сохранения и приумножения богатства природы.

В дошкольном возрасте экологическое воспитание, проходит через ознакомление детей с природой, а это является важным аспектом всестороннего и гармоничного развития личности ребёнка. Чем больше дети будут узнавать природу своей Родины, тем больше они будут любить её.

Каждый объект природы, яркий или скромный, большой или маленький, по-своему привлекателен, и описывая его, ребенок учится определять своё отношение к природе, передавать его в образах, рисунках.

Экологическое образование дошкольников это – непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка. Процесс направлен на формирование экологической культуры ребенка, и проявляется в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций.

В процессе работы я поставила перед собой ряд взаимосвязанных задач в области экологического образования:

- развивать познавательной интерес к миру природы;
- сформировать систему элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка–дошкольника;
- воспитать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношение к миру природы и окружающему миру в целом;
- сформировать умения и навыки наблюдения за природными объектами и явлениями;

- сформировать ценностные ориентации: воспринимать себя, как часть природы.

Одним из важных условий реализации системы экологического образования, на мой взгляд, является правильная организация и экологизация развивающей среды.

Правильная организация развивающей среды способствует:

- познавательному развитию ребенка (формированию интереса к явлениям природы, поиску ответов на интересующие ребенка вопросы и постановке новых вопросов);
- эколого-эстетическому развитию (формированию умения видеть красоту окружающего природного мира, разнообразие его красок и форм);
- оздоровлению ребенка (создание условий для экскурсий, занятий на свежем воздухе);
- формированию экологического грамотного поведения (навыков рационального природопользования; ухода за растениями, экологически грамотно поведения в природе).

Для обогащения и пополнения предмето-развивающей среды в группе совместно с детьми были изготовлены рукописные книги-пособия «Белая береза – символ родины моей» и «Приключения муравьишки».

Выбор данной формы экологического воспитания как вид дидактического пособия был не случайным, ведь знакомство детей с родным краем, с природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотами и гражданами своей Родины.

Девизом нашей совместной деятельности, стали строчки из стихотворения замечательного русского поэта К.М. Симонова:

«Ты вспоминаешь не страну большую, которую изъездил и узнал.

Ты вспоминаешь Родину такую, какой её ты в детстве увидал».

При создании дидактического пособия, рукописных книг, использовалась различные техники, такие как рисование, аппликация. Активное участие в изготовлении книг приняли как дети, так и родители.

Работу над книгой «Белая береза – символ родины моей» мы начали с беседы с родителями воспитанников в ходе родительского собрания о необходимости общения детей с природой как важным фактором развития дошкольников.

В домашних условиях родителям совместно с детьми было предложено найти информацию о русской красавице, о пользе даров березы для человека, а также принять участие в выставке детского творчества «Белая береза». Дети совместно с родителями рисовали березу, выполняли аппликации.

В ходе образовательной деятельности познакомились с деревьями родного края, особенностями родного края.

В ходе мастер – класса для родителей познакомились с берестоплетением, что легло в основу странички из книги.

Следующим мероприятием стало посадка саженцев березы на территории детского сада, в рамках акции «Посади дерево», оказывали посильную помощь при посадке и поливали саженцы.

Семья Смирновых изготовила пазлы и настольно - печатную игру «Время года», где ребятам предлагается прикрепить к березе листочки разного цвета в соответствии со временем года.

Ярким украшением книги стал фотоотчет о проведении развлечения «Белая береза» под руководством музыкального руководителя. Ребята пели песни о березе, водили хороводы и украшали лесную красавицу разноцветными ленточками.

Встреча с бабушками воспитанников порадовала нас пословицами и поговорками о русской красавице, что стало отдельной страничкой в рукописной книге.

В нашем дошкольном учреждении опыт написания рукописной книги о природе нашел свое продолжение - мама воспитанника, а по совместительству педагог нашего детского сада в домашних условиях изготовили книгу «Приключения муравьишки».

Ольга Владимировна вместе с детьми придумала сказку о приключениях маленького муравья. В игровой форме закрепляли правила поведения в лесу.

Ребятам предстоит из предложенных картинок выбрать пейзаж, в котором могут жить муравьи. На страничках данной книги ребят ждут логические задачки, познавательный материал, множество ребусов и головоломок.

Рукописная книга, созданная совместными усилиями родителей и детей, призвана стать одним из эффективных средств экологического воспитания. В такой интересной форме, когда сами дети являются активными участниками и авторами, знакомство с природой проходит для детей ярко и незабываемо.

Использование метода проектов в экологическом воспитании детей

*Еговкина Ольга Владимировна,
Цыпленкова Наталья Леонидовна,
воспитатели
муниципального общеобразовательного
учреждения «Мондомская школа»
дошкольная разновозрастная группа)
Белозерского муниципального района*

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста - чрезвычайно актуальная проблема нашего времени. Современное экологическое образование требует от педагогов ДОУ применения в образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, которые помогли бы ребёнку овладеть необходимыми знаниями и навыками поведения в природе.

Одной из таких технологий является метод проектов. Данный метод позволяет включить ребёнка в разнообразные виды продуктивной деятельности для овладения новыми знаниями: в поисковую и исследовательскую деятельность, в творческую и созидающую. В соответствии с ФГОС ДО на смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у дошкольников интереса и потребностей к активной созидающей деятельности. Мы считаем, что технология проектной деятельности - это один из эффективных методов продуктивного обучения.

Проекты, над которыми мы работали на протяжении долгого времени, способствовали экологическому воспитанию детей, вовлечённых в различные виды деятельности.

Первым проектом для нас стал проект **«Экологическая тропа»**.

Цель проекта: повысить экологическую культуру дошкольников.

«Экологическая тропа» направлена на более продуктивное использование обычных прогулок с детьми для экологических занятий и одновременно для оздоровления детей. Такие прогулки позволяют детям накопить знания о природе и природных явлениях в разные сезоны, позволяют повысить уровень экологических знаний у дошкольников. «Экологическая тропа» - это путь, на котором ребёнок может делать «открытия». Вся совместная и самостоятельная деятельность детей и взрослых осуществляется во время экскурсий, прогулок, игр, театрализованных представлений.

Во время прогулки у детей возник вопрос: «Как же выживают в зимнее время наши друзья - птицы, чем мы можем помочь им в это трудное время?» Так появились предпосылки к созданию следующего проекта. В поддержку зимующих птиц нашей местности был разработан и реализовывается **проект «Покормите птиц зимой»**. Проблема: далеко не все пернатые осенью покидают места своего гнездования и совершают перелёты в другие края. Многие виды птиц остаются на зимовку в наших местах. Этот период, пожалуй, один из самых сложных в жизни птиц. Зимой птицы гибнут не от мороза, а от нехватки корма. Поэтому так важна подкормка птиц зимой и в начале весны, родители и дети приняли участие в районной акции «Покормите птиц зимой».

Третий проект, который был разработан в рамках экологического воспитания дошкольников в нашей школе **«Мы построим птицам дом, будет им уютно в нём»**.

Совместно с детьми родители смастерили 18 скворечников, и 1 апреля приняли активное участие в Международном дне птиц, развесив скворечники на территории школы. Благодаря проделанной работе, все участники акции награждены дипломами за победу в номинации «Самое активное участие» в районной акции «Весенние дни птиц»,

организованной Музеем «Белое озеро» г. Белозерска.

В рамках **четвёртого проекта «Береги природу!»** участвовали в акции «Живую ёлку не руби, а искусственную купи!» Воспитатели с детьми вышли на улицы посёлка и всем прохожим раздавали листовки с призывом не рубить ёлки на новогодние праздники, а постараться лучше приобрести искусственные ели.

Также приняли активное участие в экологической акции «Сдай батарейку - спаси ёжика». Цель акции: повышение экологической грамотности и сознательности детей и их родителей. Педагоги рассказали детям, чем опасны батарейки и как с ними следует обращаться. Собранные батарейки отправлены в пункт сбора г. Белозерска.

Второй год в дошкольной группе в рамках этого же проекта проходит экологическая акция по сбору макулатуры «Сдай макулатуру - спаси дерево!». Цель акции: собрать и отправить в переработку макулатуру, спасти деревья от вырубки. Всем участникам акции «Сдай макулатуру - спаси дерево» выражена благодарность от руководителя экологического проекта «Сдай- бумагу.Р.Ф.»

Благодаря общей слаженной работе, сделали вывод: **«Необходимо бережно относиться к природе».**

Мы, воспитатели, учим детей смотреть и видеть, слушать и слышать, чувствовать и подмечать красоту природы, и кто, как ни мы, должны обратить внимание ребёнка на хрупкость, беззащитность природы.

Занятия проектной деятельностью с детьми дошкольного возраста оправданы и очень интересны. Чтобы ребёнок стал любознательным и стремился получить новые знания сам, очень важно, чтобы в процессе его воспитания активно использовались продуктивные технологии развития, такие, например, как метод проектов».

Литература:

- 1.Веракса Н.Е., Вереска А.Н., «Проектная деятельность дошкольников», - М.:Мозаика-Синтез, 2008.
2. Евдокимова Е.С., «Технология проектирования в ДОУ» -М: ТЦ Сфера, 2008.
3. Николаева С.Н., «Экологическое воспитание старших дошкольников», - М.;Мозаика-Синтез, 2005.

**Развитие интереса старших дошкольников к миру природы посредством организации
детской культурной практики фотографирования**

*Ерофеева Татьяна Александровна,
воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида №107 «Лукоморье»
города Вологды*

Природа – неиссякаемый источник духовного обогащения ребёнка. Дети постоянно в той или иной форме соприкасаются с природой. Разнообразный мир растений и животных пробуждает у ребят живой интерес к природе, любознательность, побуждает их к деятельности. Встречи с природой помогают формировать у детей реалистические знания об окружающем мире, гуманное отношение к живым существам. Ввести ребёнка в мир природы, научить его понимать её, воспитывать бережное отношение к ней – важнейшая задача дошкольного учреждения.

Интенсивное изменение в окружающей жизни, активное проникновение научно-технического прогресса во все его сферы диктуют педагогу необходимость выбирать более эффективные средства обучения и воспитания. Одним из перспективных средств ознакомления детей с миром природы является детское фотографирование.

Детское фотографирование – это культурная практика, это способ использования фотоаппарата в образовательной деятельности воспитанниками старшего дошкольного возраста.

С помощью фотоаппарата ребенок может получать и сохранять информацию фиксировать интересные, важные для него объекты и события окружающего мира, проводить длительные наблюдения за природными объектами и явлениями, собирать тематические коллекции фотографий для самостоятельного рассматривания и изучения, иллюстрировать, создавать фотоколлажи и творческие работы, фиксировать процесс и результаты проводимых экспериментов.

Проведение собственных исследований, наблюдений посредством культурной практики фотографирования позволяет развивать детскую любознательность, интерес к природе и способствует формированию экологически грамотного, безопасного для природы и собственного здоровья поведения.

Литература:

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 304 с.
2. Поддъяков А.Н. Исследовательское поведение. Стратегия познания, помощь, противодействие, конфликт. - М.:Фолио, 2000.-268 с.
3. Русаков А.С. (сост.) Прогулки с детьми и изучение всего на свете. Советы воспитателям и родителям дошкольников. СПб. - Речь; Образовательные проекты; М. –Сфера. 2011
4. Савенков А.И., Маленький исследователь. Как научить дошкольника самостоятельно приобретать знания. 2- издание. – М. Национальный книжный центр, 2017 г. 240 с.
5. Электронный ресурс “Фотограф с пеленок”: Учим малыша фотографировать: <http://www.vospitaj.com/blog/fotograf-s-pelenok-uchim-malysha-fotografirovat/>

«Театрализованная деятельность - как одна из эффективных форм экологического воспитания детей»

*Зиганишина Галина Анатольевна,
воспитатель бюджетного дошкольного
общеобразовательного учреждения
Сокольского муниципального района «Детский сад №21»*

В настоящее время, как никогда, остро стоит вопрос экологического воспитания дошкольников. Человек является потребителем по отношению к природе: живёт и пользуется ее дарами, не задумываясь о последствиях. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу через сказки.

Театрализованная деятельность – одна из активных форм экологического образования детей, которая предоставляет большие возможности воспитания у дошкольников любви и уважения к природе, учит понимать природу, ее законы и особенности. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Яркое изображение социальной действительности, явлений природы знакомит детей с окружающим миром во всем его многообразии. Ребенок познает мир, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей.

Вся работа по театрализованной деятельности с экологическим направлением планируется поэтапно:

1. Организационно - подготовительный:

Это прежде всего - знакомство детей с литературным произведением.

Выбор произведений для театрализованной деятельности обуславливается их содержанием, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает потребность (выбор отводится содержанию, которое позволяет формировать у ребенка представления о нравственных качествах, связанных с умением оказать помощь, поддержку нуждающемуся, посочувствовать другу и просто тому, кто в нем испытывает).

2. Основной: Работа над спектаклем.

- распределение ролей, знакомство с объектами живой природы, являющимися героями сказки, с условиями среды их обитания;
- знакомство с различными играми на развитие связной речи, умения выражать свои эмоции, чувства, свое отношение к окружающей природе;
- организация детской деятельности: придумывание вариантов движений для создания образа персонажа, используя движение, мимику, жесты, речь;
- постановка пластических этюдов («Танец цветов», «Муравьиная семейка», «Туристы на поляне», «Пожар в лесу» и др.)

Один из важнейших моментов – непосредственная работа над экологической постановкой. При их чтении на конкретных примерах обсуждается, что хорошо, а что плохо: поступки героев, мотивы, побуждающие к тому или иному действию, результат совершенного действия. Дети читают сказку, фрагментарно обыгрывают ее, делят на эпизоды, занимаются поиском выразительных интонаций и выражений. Персонажи обыгрываются всеми детьми по очереди. Для овладения навыками актерского мастерства много внимания уделяется этюдной работе. Она освобождает творческую природу ребенка и включает в себя упражнения, развивающие внимание, которые могут адресоваться к любому из пяти

чувств: зрению, обонянию, осязанию, слух и вкусу. Постепенное знакомство с сюжетом дает возможность хорошо разобраться в поступках героев, в нравственном уроке сказки.

3. Заключительный Постановка спектакля.

Постановка спектакля – это итог работы, проводимой с детьми: их умение самостоятельно проявлять свои творческие способности, умение передать зрителю экологические знания о взаимозависимости человека и природы, желание почувствовать причастность к природе, нести ответственность за нее. Проблемы окружающей среды артисты раскрывают посредством костюмированных театральных постановок с включением стихов, песен, танцев, которые направлены на охрану и бережное отношение к природе. Дети в театрализованных играх и постановках объединены общими переживаниями, учатся согласовывать свои действия, подчинять желания интересам коллектива. Совершенствуя образные исполнительские умения, можно предложить детям для разыгрывания необычные, неизвестные сказки с экологическим содержанием, которые бы позже стали сочинять их сами. Они охотно играют, помогают нуждающимся в чьей-то помощи, выражая свои чувства и эмоции. Зрители с удовольствием следят за происходящим, проживая историю происходящего вместе с героями! Так, представляя сказку «Спасите лес!», актеры стараются донести до маленьких зрителей правила поведения в лесу: как важно не нарушать целостность леса: не губить деревья, не мешать жизни зверей и птиц.

Дети в эмоциональной форме соприкасаются с природой. Они могут прочувствовать как движутся листья, снежинки. Попеть, как птицы, воспроизвести многоголосие леса, плеск воды в речке, шум ветра, и отразить все это игре. Сказки в детях воспитывают не только культуру поведения, но и бережное отношение к живому, развивают познавательный интерес к природе. Самое важное в сказках для маленьких слушателей - узнать о проблемах дикой природы из уст самих ее обитателей, услышать их голос: где животные, растения одушевляются и сопереживают любым изменениям в природе и своей привычной жизни.

Сказки с экологическим содержанием несут в себе достоверную, научную информацию, дают детям представления о том, что нарушение закономерностей в природе может привести к беде.

Вся серьезная экологическая информация становится доступной, благодаря яркому языку, фантастическим сюжетам, в которых есть и волшебство, и приключения, и неожиданности.

Очень большую помощь могут оказать родители. На семейных клубах, мастер – классах – это может быть помочь в изготовлении костюмов, реквизитов, декораций к постановкам. А посещение спектаклей вызывает гордость за своих детей, радость от их развития, успехов. Сами родители замечают, как важно учить детей понимать и решать экологические проблемы в целом.

Экологический театр - эффективное направление в работе с детьми по экологическому воспитанию, результатом которого становятся новые знания о нашем общем доме, в котором мы живем.

Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно. Экологические знания, полученные детьми в процессе театрализованной деятельности, приобретают более устойчивый и осознанный характер, накапливается индивидуальный опыт, а театрализованные экологические сказки помогают ощутить природу эмоционально, как нечто живое. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живет человек, в конечном счете, любовь к Отечеству.

Главная цель внедрения театрализации в экологическом воспитании - это помочь обрести ребенку статус экологически воспитанного человека, заповедью которого станут слова:

«Пускай я маленький, но я бесконечно сильный, потому что в мире многое существа меньше и слабее меня, и можно сделать им добро, хотя бы тем, чтобы пройти мимо, не задев, не затронув».

Е. Леонов

**«Проектная деятельность, как средство экологического воспитания
детей дошкольного возраста»**

*Иванова Анна Александровна,
Бушманова Людмила Александровна воспитатели
муниципального дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад комбинированного вида № 80 «Гномик» города Вологды*

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) выделяет в качестве особой задачи дошкольного воспитания необходимость эколого-патриотического воспитания детей.

Результатом экологического воспитания дошкольников является экологическая культура личности. Составные экологической культуры личности дошкольника - это знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту). Поэтому сегодня задача педагогов состоит в том, чтобы помочь ребенку уже в дошкольном возрасте научиться находить и извлекать необходимую информацию, усваивать ее в виде новых знаний.

Использование инновационных педагогических технологий открывает новые возможности воспитания и обучения дошкольников, и одной из наиболее эффективных в нашей дошкольной образовательной организации стала технология проектной деятельности.

Метод проектов как педагогическая технология - это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого

Экологический проект - один из ведущих проектных методов деятельности; метод формирования познавательной сферы дошкольников в области экологии.

В практике нашей работы используются следующие виды экологических проектов:

1. Познавательно-исследовательские (дети в процессе познавательной деятельности, исследуют, экспериментируют)
2. Исследовательско - творческие: (дети экспериментируют, а затем результаты опытов оформляют в виде газет, детского дизайна).
3. Ролевые - игровые (когда дети входят в образ персонажей экологических сказок и по-своему решают поставленные проблемы).
4. Информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы с помощью природного материала).
5. Творческие (оформление результата в виде детского экологического праздника, детского дизайна, например, проект «Неделя экологии», «Вторая жизнь молочной упаковки»).

Одним из наиболее интересных проектов, реализуемых в дошкольной организации с детьми, стал познавательно – исследовательский, краткосрочный проект: «Северная ягодка выросла в лесу».

Участники проекта: воспитатели, дети младшего дошкольного возраста, родители.

Актуальность выбора данной темы проекта обусловлена повышенной заинтересованностью детей о пользе даров природы.

Цель проекта: создание условий для формирования экологической культуры дошкольников посредством ознакомления с растительным миром родного края.

Для реализации намеченной цели, определены задачи:

- Расширить у детей знания и представления о ягодах, произрастающих на территории родного края (клюква, брусника, черника, голубика, морошка).
- Вызвать познавательный интерес к лесным ягодам, к их целебным свойствам, к их пользе для здоровья людей.
- Развивать умение различать ягоды по внешнему виду, вкусовым качествам.
- Расширять словарный запас детей, активизировать лексику по теме.
- Совершенствовать художественные навыки детей (аппликация, рисование, лепка).
- Активизировать внимание и память детей, развивать логическое мышление.
- Вызвать у детей желание заботиться о природе, знать, любить и беречь всё то, что она дарит человеку.

Основные этапы работы над проектом:

1.Подготовительный этап

На подготовительном этапе проекта составлен план совместной работы с детьми и родителями, разработано содержание образовательной деятельности разных видов, подобраны дидактические игры природоведческого содержания и эксперименты, направленные на развитие познавательной активности, собрана информация о полезных свойствах лесных ягод, подготовлен материал для продуктивной деятельности детей.

2.Основной этап - Непосредственная реализация проекта

На данном этапе организована образовательная деятельность с детьми по каждой образовательной области, организована опытно-исследовательская деятельность, организованы сюжетно-ролевые и подвижные игры, изготовлен макет «Клюква на полянке», проведен конкурс семейных работ из природного и бросового материала на тему: «Ягоды – дары Севера».

3.Заключительный этап

Результаты проекта: Оформлена выставка семейных работ из природного и бросового материала на тему: «Ягоды – дары Севера», организовано развлечение для детей «В лес, по ягоды», оформлена книжка для детей «Морошка – полезная ягода», создана дидактическая игра - лото «Северная ягодка выросла в лесу».

Проект «Северная ягодка выросла в лесу» помог решить проблему – дал детям представления и знания о дарах природы – ягодах, произрастающих на территории родного края, помог лучше узнать о лесных ягодах родного края через игровую, исследовательскую и поисковую деятельность, помог пробудить интерес детей к окружающему миру, вызвал желание заботиться о природе, любить и беречь всё то, что она дарит человеку. Проект помог детям и взрослым творчески само реализоваться.

Экологическое воспитание дошкольников: проблема и некоторые подходы к её решению

Комарова Наталья Сергеевна,

воспитатель

**муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 87 «Радуга» города Вологды**

Экологическое воспитание людей является глобальной задачей социального значения.

Одна из причин, вызвавших экологический кризис – деятельность человека в природе, рост промышленного производства с использованием природных ресурсов. Это приводит к необратимому нарушению баланса природных сил биосфера; порождает неуправляемые цепные реакции, уже в ближайшее время грозящие гибелью людям и всему живому на Земле.

Необходимо осуществить переход к новому типу связи общества и природы; научно обоснованному и гуманистически ориентированному. Рассмотрение содержания такой связи позволяет выделить в ней два основных аспекта. Первый заключается в том, что человечеству необходимо позаботиться о восстановлении, гарантированном сохранении природной среды как естественной для обитания человека. Тем самым будут обеспечиваться нормальные условия для физического выживания и жизнедеятельности человека. Второй аспект включает необходимость развития человека как субъекта новой, гуманистически ориентированной культуры взаимоотношений общества и природы. Тем самым центром оптимизации решения проблемы является человек, его экологическая воспитанность. Для сохранения человеческого вида необходимо сохранить природную среду, а для сохранения природы человек должен развить себя.

Человек является субъектом взаимодействия общества с природой, реализующим в своей деятельности, как технико-экономический потенциал, так и потенциал нравственный, этический. При реализации человеческой деятельности в материальном производстве природа выступает, как предмет, полезная вещь, а отношение к ней может приобретать характер эксплуатации

Люди нуждаются в природе не только как в источнике жизненных средств, но и как в источнике всестороннего развития. Основная экологическая потребность людей – потребность гуманно относиться к природе «ради неё самой», утверждать её самоценность.

В последние десятилетия в педагогике отчётливо наметилась тенденция экологизации содержания образования, установленные общие закономерности воспитания и обучения детей дошкольного возраста позволяют представить некоторые аспекты решения проблемы достаточно отчетливо.

Результатом экологического воспитания, по-видимому, должна являться экологическая культура личности, заключающаяся в наличии у человека (и ребёнка в том числе) экологических знаний и умений, которыми он будет руководствоваться в реальной практике поведения, реализуя требование бережного отношения к ней. Сопоставление выделенных содержательных характеристик даёт основания для определения общих задач экологического воспитания дошкольников:

- способствовать формированию у детей дошкольного возраста элементы экологического сознания;
- способствовать формированию практических навыков и умений разнообразной деятельности в природе, имеющей природоохранительный характер;
- воспитывать гуманное отношение детей к природе;

- воспитывать экологическую культуру поведения и деятельности у дошкольников.

Освоение систем экологических знаний тесно связано с формированием у детей целой системы познавательных умений. Среди них:

- умение видеть живой объект в разнообразии его признаков (свойств, качеств и др.);
- умение оценивать состояние природных объектов (живых организмов и среды);
- умение устанавливать связи причинно-следственного характера, структурно-функциональные связи, определяющие целостность различных природных объектов, специфику их взаимодействия;
- умение видеть объект с разных точек зрения, включать его в различные системы;
- умения прогностического характера, позволяющие предвидеть результаты воздействия на живой объект и среду.

Важнейшим блоком содержания экологического воспитания в детском саду должна стать практическая деятельность детей в природе, имеющая природоохранительную направленность: игровая, трудовая, учебная, познавательная.

Важное место в формировании гуманного отношения ребенка - дошкольника к природе должна занимать организация эмоционально-чувственного положительного опыта общения детей с природой – познавательного, эстетического, практического, творческого. Следует предусмотреть организацию нравственно-положительных этических переживаний ребёнка: заботы, сострадания, активной позиции, удовольствия от действенной защиты живого существа и т. д. важно организовать и опыт оценочной деятельности детьми поступков других людей - сверстников, а может быть, и некоторых взрослых.

Экологическое воспитание дошкольников сегодня - это целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс формирования системы экологических знаний, умений, навыков, взглядов, убеждений, нравственных качеств, который обеспечивает становление и развитие у личности ответственного отношения к природе как к универсальной ценности. Главной задачей экологического воспитания детей дошкольного возраста является воспитание экологической культуры. В рамках её происходит формирование у детей экологических представлений и знаний, развитие положительных эмоций и чувств по отношению к природе, развитие восприятия природы как ценности, создание устойчивой мотивации к деятельности, направленной на защиту, сбережение и сохранение природной среды обитания, формирование экологических убеждений на основе экологической деятельности.

Литература:

1. Кадырова Р. М. Проблема экологического воспитания дошкольников в современной педагогической теории // Педагогическое мастерство: материалы V Междунар. науч. конф. (г. Москва, ноябрь 2014 г.). — М.: Буки-Веди, 2014. — С. 160-162.
2. Примерная основа общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е Вераксы, М. А Васильевой, Т. С. Комаровой
3. Римашевская Л. С., Никонова Н. О., Ивченко Т. А. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: Центр педагогического образования. - Москва, 2008. – С. 94-102.

«Проблема мусора в экологическом воспитании дошкольников»

*Кузнецова Ольга Михайловна,
воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад компенсирующего вида № 57»
города Вологды*

Птицы и звери, цветы и деревья взывают
к человеку: береги, сохрани, где стоишь,
где живёшь, - на расстоянии взгляда и голоса,
хотя бы на расстоянии вытянутой руки.

Д. С. Лихачёв

Каждый человек, живущий на планете Земля, несомненно, понимает, насколько его жизнь зависит от состояния окружающей среды и не может закрывать глаза на существующие экологические проблемы, грозящие настоящими катастрофами. К сожалению, многие не связывают эти проблемы напрямую со своим поведением в природе, в быту, не задумываются о том, что мы оставляем своим детям.

Между тем угроза экологической катастрофы с каждым днём только нарастаёт. Одной из её составляющих является проблема утилизации отходов производства и потребления. Статистика такова: в год россияне выбрасывают 70 млн. тонн бытового мусора, на каждого жителя приходится 400 - 500 тонн, которые отправляются на свалку, в стране насчитывается более 14 тысяч крупных мусорных свалок, площадь которых составляет более 4 млн. гектаров. Учёные посчитали, что ежегодно от загрязнения окружающей среды умирает порядка 3 млн. человек. И это в 15 раз больше, чем число погибших в результате насильственной смерти и военных конфликтов. Вдумаемся: состояние экологии нашей планеты убивает людей больше, чем война!

Свалки переполнены твёрдыми промышленно – бытовыми отходами, объёмы их растут с каждым годом. При горении мусора на свалке образуются опасные вещества (оксид серы, диоксины), отравляющие воздух. Кроме того, под воздействием дождевой воды органические и неорганические составляющие отходов растворяются, образуя высокотоксичный свалочный фильтрат, который отравляет ключи, родники и реки, попадая в грунтовые воды. Метан, образующийся из гниющих отходов, – это парниковый газ, влияющий на изменение климата. Нарушается естественный баланс среды, что в недалёком будущем однозначно будет иметь катастрофические последствия для всего живого на Земле, её климата. И кому, как не нашим детям придётся решать проблемы утилизации.

Сейчас учёными разрабатываются новые технологии. Во многих европейских странах существует система сортировки мусора по материалу изготовления. В нашей стране принят ФЗ № 503 от 31.12.2017 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об отходах производства и потребления» и отдельные законодательные акты Российской Федерации», вступивший в силу с 01.01.2019 г., который должен направить сферу обращения с твёрдыми бытовыми отходами в русло их переработки, что позволит экономить природные ресурсы, значительно снижать затраты при производстве, сокращать вредные выбросы, уменьшать объёмы свалок и сохранять чистоту природы.

Начинать нужно с себя, конечно. Всё зависит от каждого из нас. К сожалению, в нашем городе нет пока достаточно устойчивой инфраструктуры по раздельному сбору отходов, мусорные площадки не оборудованы отдельными контейнерами, проблемно сдать отсортированный пластик, батарейки или стекло. Лучше обстоит дело с приёмом

макулатуры. Всем известны контейнеры «Зелёного города». Эта организация занимается благотворительностью. Также сбор вторсырья производит Общество защиты животных «Велес». На вырученные средства волонтёры занимаются спасением бездомных животных. Рассказы об этих акциях и их целях могут служить хорошей мотивацией при воспитании у подрастающего поколения новой системы ценностей, в которой важнейшее место отводится сохранению природы, заботе об окружающей среде, животных. Наша задача – заложить основы мировоззрения будущего гражданина. Чем раньше мы начнём, тем больше шансов сформировать поколение с новой культурой осознанного и мотивированного поведения. Именно поэтому в рамках образовательной деятельности детей дошкольного возраста уделяется внимание знакомству с понятиями «мусор», «переработка», «раздельный сбор», с элементарными правилами обращения с мусором (не бросаем мимо урны и т.п.), способах его переработки, преимуществах и недостатках этого процесса. Кроме того, формируется представление о «мусорных» островах, изменении климата и воздействии на человека вредных веществ, образующихся в связи с неправильным обращением с мусором. Так постепенно мы подводим детей к пониманию важности именно вторичной переработки практически любых отходов.

В процессе воспитания экологической культуры у детей дошкольного возраста используются различные формы работы (проведение экз занятий, дидактических игр, чтение экологических сказок, просмотр обучающих мультфильмов и роликов), в том числе и такая технология, как виртуальная экскурсия. Например, «Мусорный остров в Тихом океане», «Завод по переработке конкретного вида отходов», «Мусорная реформа в нашем городе» и др.

Виртуальная экскурсия - один из самых эффективных и убедительных на данный момент способов представления информации, поскольку они создают у зрителя полную иллюзию присутствия. Основным преимуществом виртуальной экскурсии является доступность и наглядность информации - возможность осмотра объекта по принципу «лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Очень скоро наши нынешние воспитанники станут взрослыми, получат разные профессии и специальности, от них будет зависеть дальнейшая судьба нашей хрупкой многострадальной планеты и условия жизни на ней. Уверена, у них всё получится, разумное решение будет найдено и, возможно, отходов не станет вовсе. Всё будет подлежать переработке!

Литература:

1.Глухова Н. Т., Бурда С. А., Лапицкая С. А., Щебетун М. В., Дремлюга В. Н. Усвоение детьми дошкольного возраста основ экологической безопасности на основе реализации долгосрочного проекта «Мусор» // Молодой ученый. - 2017. - №47.1. - С. 32-50. - URL <https://moluch.ru/archive/181/46600/> (дата обращения: 29.11.2019).

2.Кольовска А., Феткулина А. Про отходы. Методические материалы в помощь воспитателям.- М.: Эколайн, 2019.- 60 с.

«Взаимодействие детского сада с семьей как условие формирования экологической культуры у детей дошкольного возраста»

*Кулакова Наталья Владимировна,
старший воспитатель
муниципального дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 21»
города Вологды*

В наше время проблемы экологического воспитания вышли на первый план, и им уделяется все больше внимания. Почему эти проблемы стали актуальными? Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия.

Формировалась концепция непрерывного экологического образования, начальным звеном которой – и это общепризнанно – является сфера дошкольного воспитания.

Именно на этапе дошкольного детства складывается начальное ощущение окружающего мира: ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни. Таким образом, уже в этот период формируются первоосновы экологического сознания, экологической культуры. Но только при одном условии – если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников является одной из составных частей работы дошкольной организации. Только опираясь на семью, только совместными усилиями мы можем решить главную нашу задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного, человека, который будет жить в XXI веке.

Экологическая культура – это новая дисциплина, возникшая в рамках культурологии. Приблизительно с шестидесятых годов двадцатого столетия, когда перед человечеством впервые так остро всталась проблема уничтожения всего живого в связи с промышленной деятельностью, стала оформляться новая наука – экология и как следствие этого возникновения, появилась экологическая культура. Термин «экологическая культура» включен в одно родовое (главное) понятие – «культура» и задействован в одном понятии – «природа».

Понятие экологической культуры соединяет в себе: знание основных законов природы, понимание необходимости считаться с этими законами и руководствоваться ими во всякого рода индивидуальной и коллективной деятельности; стремление к оптимальности в процессе личного и производственного природопользования; выработку чувства ответственного отношения к природе, окружающей человека среде, здоровью людей. Экологическая культура охватывает интеллектуальные, эстетические и этические, деятельностно-волевые аспекты человеческой жизни, практику бытовой и профессиональной деятельности.

Дошкольный возраст – самоценный этап в формировании экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценостное отношение к окружающему миру, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребёнка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому

возможно формирование у детей экологических представлений, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем, выработка эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе

И к этой работе мы должны обязательно привлекать родителей. Экологическое воспитание, образование и формирование экологической культуры нужно проводить и с детьми, и с взрослыми [27]. Ведь суть формирования экологической культуры заключается в правильном отношении к природе ближайшего окружения, т. е. к природе, входящей в пространство их жизнедеятельности. И тут уж без семьи не обойтись. Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка. Экологическая культура есть результат воспитания, который выражается в умении индивида достигать гармоничных отношений с окружающей его природой. Формирование экологической культуры личности – сложный и длительный процесс. Работа в этом направлении должна начинаться уже с младшего дошкольного возраста, когда в детях закладывается фундамент познавательной активности и при единых подходах детского сада и семьи.

В настоящее время особой популярностью пользуются нетрадиционные формы общения с родителями. Они построены по типу телевизионных и развлекательных программ, игр и направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Родители лучше узнают своего ребенка, поскольку видят его в другой обстановке, сближаются с педагогами. Родители привлекаются к подготовке утренников, пишут сценарии, участвуют в конкурсах. Проводятся игры с педагогическим содержанием «Педагогический случай», «КВН», «Ток-шоу» и т.д., где обсуждаются противоположные точки зрения на проблему и многое другое. Можно организовать выставку совместных работ детей и родителей, досуги, «Устный журнал», где родителям предлагается литература по ознакомлению с волнующими их проблемами воспитания детей. Особой популярностью пользуются «Дни открытых дверей», во время проведения которых можно побывать в любой группе [19].

В настоящее время практикой накоплено многообразие нетрадиционных форм, но они еще недостаточно изучены и обобщены. Схему классификации нетрадиционных форм предлагает Т.В. Кротова. Автором выделяются следующие нетрадиционные формы: информационно-аналитические, досуговые, познавательные, наглядно-информационные.

Если усилия ДОО и семьи аккумулируются в единый и непрерывный процесс воспитания, то можно утверждать, что такое взаимодействие и сотрудничество в формировании экологической культуры у детей дошкольного возраста станет взаимовыгодным.

Цель взаимодействия – приобщение семьи к экологическим вопросам и вовлечение их в совместную с детским садом экологическую работу, а успеху во всем этом будет содействовать достигнутое взаимопонимание.

Анализ полученных результатов свидетельствует о том, что поставленные задачи успешно реализованы в следующих направлениях работы:

- повышение экологической культуры родителей;
- знакомство родителей с формами и методами работы с детьми по формированию основ экологической культуры в условиях семьи;
- включение родителей во взаимодействие с дошкольной организацией, с целью формирования основ экологической культуры у детей дошкольного возраста.

Литература:

1. Бобылева Л. Интерес к природе как средство экологического воспитания дошкольников / Л. Бобылева // Дошкольное воспитание. – 2005. - №7. – С.10-15.

2. Бутенко Н.В. К вопросу о формировании экологической культуры / Н.В. Бутенко // Научные проблемы образования третьего тысячелетия: межвуз. сб. тр. молодых ученых. – Самара: СГПУ, 2005. – вып. 2. – С.29-33.
3. Гирузов Э. В. От экологического знания к экологическому сознанию / Э. В. Гирузов. – М.: Наука, 1986. – 76с.
4. Дежникова Н. С. Воспитание экологической культуры детей и подростков: учебное пособие / Н. С. Дежникова, Л. Ю. Иванова. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 63с.
5. Доронова Т.Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями: пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 2002. – 120с.
6. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. 2-е изд. Стандарт третьего поколения / под ред. А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. – СПб.: Питер, 2015. – 464 с.: ил. – (Серия «Учебник для вузов»).
7. Зверев И.Д. Экологическое образование и воспитание: узловые вопросы. Отношение школьников к природе / И.Д. Зверев, Л.Т. Суравегина. – М. : Педагогика, 1988. – 128с.
8. Зверева О.Л. Общение педагога с родителями в ДОУ: методический аспект / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова.-М.: ТЦ Сфера, 2007.-134с.
9. Зверева О.Л. Родительские собрания в ДОУ: методическое пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 128с.
10. Зенина Т. Н. Работа с родителями по экологическому воспитанию дошкольников / Т. Н. Зенина // Дошкольное воспитание. – 2000. – №7. – С. 58-63.
11. Кочергин А. Н. Экологическое знание и сознание: особенности формирования / А. Н. Кочергин, Ю. Г. Марков, Н. Г. Васильев. – Новосибирск: Наука. 1987. – 218с.
12. Кубанцев Б. С. Экология / Б. С. Кубанцев. – Волгоград: Перемена, 1996. – 100с.
13. Лихачев Б.Т. Экология личности / Б.Т. Лихачев // Педагогика. – 1993. – № 2. – С.19-23.
14. Михайлова-Свирская Л.В. Работа с родителями: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 128с. – (Работаем по ФГОС дошкольного образования).
15. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С.Н. Николаева. – М.: Издат. центр «Академия», 2002. – 336 с.
16. Николаева С.Н. Система экологического воспитания дошкольников [Электронный ресурс] // С.Н. Николаева Система экологического воспитания дошкольников. – Режим доступа: <http://iknigi.net/avtor-svetlana-nikolaeva/72100-sistema-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov-svetlana-nikolaeva/read> / (дата обращения 25.12.2015).
17. От рождения до школы: основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 368с.
18. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду / Н.А. Рыжова. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001. – 432с.
19. Симонова Л.П. Экологическое образование в начальной школе: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л.П. Симонова. – М.: «Академия», 2000. – 160с.
20. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей: пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. – М.: «Аркти», 2005. – 221с.

21. Сухомлинский В. А. Сердце отдаю детям (новое прочтение) / В. А. Сухомлинский. – Киев: Акта, 2012. – 563с.
22. Токарев А. А. Обучение и воспитание экологической культуре детей дошкольного возраста в ДОУ / А. А. Токарев // Проблемы и перспективы развития образования: материалы IV междунар. науч. конф. июль 2013 г. - Пермь: Меркурий, - 2013. - С.53-61.
23. Экологическая культура [Электронный ресурс] // Толковый словарь экологических терминов. – Режим доступа: <http://geographyofrussia.com/ekologicheskix-terminov-i-ponyatij> / (дата обращения 27.11.2015).
24. Экологическая культура и образование: инновационный опыт Вологодской области / под ред. Е. Ю. Ногтевой, Н. М. Радченко. – Вологда: изд. центр ВИРО, 2006. – 180с.
25. Ясвин В.А. История и психология формирования экологической культуры / В.А. Ясвин. – М.: Смысл, 2000. – 456с.

«Формирование основ экологической культуры посредством создания мультфильмов»

Купецкова Елена Станиславовна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Городского муниципального района
Вологодской области
«Центр развития ребёнка – детский сад № 3»

Дошкольный возраст самый ценный этап в развитии экологической культуры личности ребенка. В этом возрасте дети начинают выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально - ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно - экологических позиций личности, следствием которых является поведение ребёнка в природе, взаимодействие с ней.

В процессе экологического образования у детей развивается познавательный интерес к миру природы, любознательность, творческая активность, т. е. личностные качества ребенка, которые представлены как целевые ориентиры в ФГОС ДО.

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста нацеливает каждого педагога подобрать такие методы и приемы, которые будут способствовать эффективному формированию экологического сознания.

На наш взгляд одним из результативных методов в данном направлении служит создание совместно с воспитанниками мультифильмов с сюжетом экологической направленности.

Мультифильмы всегда привлекают детей, а сделанные своими руками вызывают восторг и интерес. Работа над созданием экологического мультифильма способствует освоению и развитию у детей навыков проектно-исследовательской деятельности, развитию общего кругозора, приобщению дошкольников к ознакомлению с природой, с окружающим их миром, развитию у них отзывчивости, творчества, умения замечать прекрасное в обыденной жизни. Во время создания мультипликационного фильма знания о том, как вести себя в природе, как жить, не вредя ей, приходят ненавязчиво.

В начале года в ходе беседы с детьми подготовительной группы об охране природы воспитанники пришли к выводу о необходимости пропагандирования бережного отношения к природе среди населения, в том числе и ребят младшего возраста. Имея опыт работы над мультифильмами, у ребят возникла идея создания мультипликационного фильма экологической направленности, который можно показать малышам и родителям в детском саду.

При реализации данной работы, мы преследовали следующие педагогические задачи:

- развивать познавательный интерес к миру природы посредством наблюдения за природными объектами, создания их с помощью пластилиновографии;
- воспитывать гуманное, заботливое отношение к окружающему миру через создание сюжета мультифильма;
- формировать первоначальные умения и навыки экологически грамотного и безопасного поведения для природы и для самого ребенка.

Работа над созданием данного мультифильма велась в течение 4 недель.

Ребятами был придуман сюжет, изготовлены декорации, совместно с родителями созданы из пластилина персонажи фильма. При обыгрывании сценария сюжет мультифильма раздели на небольшие эпизоды, продумали движения для героев, их место расположения. Затем, ребята с помощью цифрового фотоаппарата сделали кадры будущего фильма. Работа осуществлялась в парах и небольшими группами по 3-4

человека. Для монтажа отснятого материала дети совместно с воспитателем отобрали наиболее удачные снимки. На завершающей стадии работы над мультфильмом ребята распредели роли, озвучили героев.

Краткость, простота сюжета, а в конце фильма – вывод, такова схема построения нашего экологического мультипликационного фильма. И вот долгожданная премьера! Продукт нашей деятельности мы показали ребятам детского сада и родителям.

Экологический мультфильм - прекрасное средство для формирования человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в гармонии с природой.

Литература:

1. «Мультфильм руками детей», Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюмова, Москва, «Просвещение», 1990 г.
2. «Художник в каждом ребенке», А.А. Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская, «Просвещение», Москва, 2009 г.
3. «Анатомия и создание образа персонажа в анимационном фильме» (учебное пособие), Москва, 2005 г.
4. «Технология процесса производства мультфильмов в технике перекладки» (методическое пособие), Д.В. Велинский, Новосибирск, 2008 г.

Экомакеты, как эффективное средство экологического воспитания детей дошкольного возраста

*Кряквина Ирина Вадимовна,
воспитатель бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида №13»*

Статья посвящена вопросам организации экологического воспитания с помощью экологических макетов. Автором раскрываются цели, задачи для формирования осознанно – правильного отношения к природным явлениям и объектам. Особое внимание уделяется использованию экологических моделей, дидактических игр и упражнений, иллюстраций, схем, алгоритмов, аудио и видеозаписей, видеофильмов, презентаций и многое другое.

Главное достоинство экомакета - обогащает предметно-развивающую среду и существенно повышает эффективность экологической культуры дошкольников, является универсальным средством обогащения субкультуры.

Дошкольное детство – это первый этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям. Дети дошкольного возраста лучше усваивают знания через игру, поэтому данный вид деятельности является основным.

Целью экологического воспитания являются:

- создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам флоры и фауны.
- изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно – правильного взаимодействия с окружающим его большим миром природы.

Формирование экологического сознания осуществляются путем решения ряда задач, которые позволяют ребенку выработать экологически правильное поведение.

Задачи экологического воспитания

1. Обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни.
2. Формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы.
3. Прививать практические навыки и умения по уходу за растениями и животными своего ближайшего окружения.
4. Развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, берегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.
5. Развивать связную речь детей: обогащать и активизировать словарный запас, развивать диалоговую речь и речь доказательство, обучать составлению рассказов.

Таким образом, проблема экологического воспитания дошкольника относится к числу коренных проблем теории воспитания и имеет первостепенное значение для воспитательной работы. Все выдающиеся мыслители и педагоги прошлого придавали большое значение природе как средству воспитания детей: Я. А. Коменский видел в природе источник знаний, средство для развития ума, чувств и воли. К. Д. Ушинский был

за то, чтобы «вести детей в природу», чтобы сообщать им все доступное и полезное для их умственного и словесного развития. Идеи ознакомления дошкольников с природой получили дальнейшее развитие в теории и практике дошкольного воспитания.

Для успешного решения поставленных задач необходимо использовать разнообразные пособия:

- 1.экологические модели,
- 2.дидактические игры и упражнения,
- 3.иллюстрации,
- 4.схемы и алгоритмы,
- 5.аудио и видеозаписи, видеофильмы, презентации и многое другое.

В своей работе мы используем разные методы и приемы: наблюдения, опытно-экспериментальную деятельность, проекты, чтение художественной литературы, уроки доброты, экологическое моделирование, проведение конкурсов, выставки поделок из природного материала, и многое другие. В последнее время в дошкольной педагогике все шире используются компьютерные информационные технологии, которые дают большие возможности наглядно показать детям красоту и многообразия родной природы, динамику природных явлений, и их смену, «побывать» в разных, самых удивительных уголках нашей планеты.

Наряду с традиционными методами и приемами в работе нас заинтересовало макетирование. Знакомство с окружающими явлениями природы возможно не только посредством наблюдений, изготовлением поделок из природного материала - большую помощь может оказать макетирующая деятельность.

Макет-это и результат конструктивно-творческой деятельности и очень привлекательное для детей игровое пространство. Преимущественно макеты рассматриваются детьми как игровая среда, в которой можно развернуть различные игровые сюжеты.

Макет может быть:

- 1.напольным, и тогда он имеет более крупные конструкционные объемы;
- 2.настольным, тогда размер ограничивается размером стола или его части;
- 3.подиумным (на специальных подставках-подиумах);
4. настенным в виде объемных предметных картин с передним предметным планом, а задний - картина.
5. макеты в специальных стеклянных шкафах и полках.

Макет (масштабная модель) – модель объекта в уменьшенном масштабе или в натуральную величину, лишенная, как правило, функциональности представляемого объекта. Экомакет представляет собой уменьшенную сферу обитания каких- либо животных, рыб, растительности.

Что может быть для дошкольника интереснее и значимее игры? Это и радость, и познание, и творчество. Большое значение в развитии игровой деятельности дошкольников имеет макетирование, создание моделей-макетов. Играя с макетами, ребенок создает воображаемую ситуацию, выполняет одну или несколько ролей, моделирует реальные ситуации или социальные отношения в игровой форме.

Выделим основные этапы работы по созданию и применению экомакета

1 этап – предварительная работа – включает в себя: обогащение личного опыта детей (проведение бесед, рассматривание картин, и иллюстраций, прогулки и экскурсии, чтение художественной литературы и т.д.); Подготовка и сбор материала для создания макета. На данном этапе в соответствии с тематическим планированием знакомили с той или иной темой ,подбирали материал, проводили беседы об особенностях экологической среды

обитания тех или других животных, рассматривали животных, их особенности существования.

2 этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом.

На данном этапе мы использовали элементы конструирования и художественно-изобразительного творчества в виде скульптурного моделирования из пластических материалов(глина, пластилин, соленое тесто) как на занятиях, так и в свободной деятельности. Персонажи, дополнительные элементы, антураж, которые являются неотъемлемой частью макета и позволяют превратить его в игровое пространство, изготавливали на занятиях по конструированию, ручному труду, в процессе совместной продуктивной деятельности детей и взрослых из бумаги, картона, проволоки, пластилина, соленого теста, природного и бросового материалов. В процессе создания макета каждый ребенок мог выбрать наиболее привлекательный для него вид деятельности (конструирование, моделирование, лепку, аппликацию и т.д.). Макетирование способствует развитию речи детей. При изготовлении экомакета дети описывали, сравнивали, повествовали о различных явлениях и объектах природы, рассуждали, тем самым пополняли свой словарный запас. Чтение стихов, рассказов, загадывание загадок способствует повышению и качеству развития речи наряду с экологическим воспитанием дошкольников.

Также по созданию макетов привлекали родителей воспитанников, эффективность образовательного процесса зависит от их непосредственного участия. Стали активно подключать родителей к подбору материалов и изготовлению макетов в домашних условиях, участию в конкурсах на лучший семейный макет. Важно, чтобы результаты совместного творчества не пылились на полках. А использовались как самостоятельной детской игре, так и в процессе образовательной деятельности.

Поэтому на **3 этапе** – в процессе развития и активизации игры с макетом – созданное игровое пространство пополняли новым предметным материалом, использовали предметы-заместители, совместно с детьми придумывали рассказы или сказки, которые в дальнейшем служат игровыми сюжетами. Храним предметный материал в пластмассовых контейнерах, тогда дети сами смогут выбирать нужные элементы в соответствии с замыслом игры.

Объединив процессы создания макета и режиссерской игры направленной на развитие экологического воспитания, можно добиться, что игра детей с макетом будет продолжаться в течение длительного времени. Придумывая единое игровое пространство, дополняя его новыми предметами и элементами, дошкольники смогут воплощать широкий спектр игровых замыслов, что в свою очередь будет способствовать развитию экологического воспитания. Результат контрольного эксперимента показал, что макетирование является эффективным средством экологического воспитания, что подтверждает выдвинутую нами гипотезу.

Создание условий для экологического воспитания в условиях вновь открывшегося детского сада

*Локтева Наталья Юрьевна, старший воспитатель
Ваганова Елена Николаевна, воспитатель
Тупицына Светлана Владимировна, воспитатель
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №116 «Здоровячок» города Вологды*

Мы представляем дошкольное образовательное учреждение города Вологды, которое называется «Здоровячок». Оно было открыто в июле 2017 года. И поэтому нам, как никому другому, захотелось поразмышлять вместе с вами на тему использования ресурсов нового ДОУ для экологического воспитания детей дошкольного возраста.

Какие ассоциации возникают у вас, когда вы слышите «новый детский сад»? Скорей всего это: чисто, ярко, просторно, уютно, весело и радостно. Да, так оно и есть. Не скроем, конечно, в идеале хотелось бы жизнь и деятельность детского сада «Здоровячок» строить под девизом: «Чистый детский сад - здоровые дети», «Зеленая территория - залог здорового будущего наших детей!» Поэтому именно эти возможности, эти ресурсы и скрытые, на первый взгляд, резервы должны были помочь нам в создании условий для эффективной работы по формированию у воспитанников элементарных экологических представлений. Причем одной из особенностей должна была стать объективная потребность сохранения единого образовательного пространства.

Обычно ребенок имеет представления о предназначении природных объектов для человеческих нужд и часто приписывает взрослым людям неограниченную власть над природой. Поэтому, выстраивая работу по экологическому воспитанию, мы выбирали те формы, при которых ребенок начинает руководствоваться состоянием благополучия ее объектов без видимой выгоды для себя. Опираясь на наш опыт, теперь можем сказать, что в рамках экологического воспитания это возможно, если будут созданы условия для эмпатических переживаний воспитанников.

Цель, которую мы поставили перед собой: использование возможностей образовательного пространства нового ДОУ для формирования у воспитанников элементарных экологических представлений.

Основными направлениями работы были выбраны следующие:

- постоянное развитие мини - центров природы на базе МБДОУ
- использование территории ДОУ для развития умения детей устанавливать причинно - следственные связи между природными явлениями;
- эколого - экономическое образование детей в партнерстве с родителями;
- активное участие в городских методических объединениях для повышения квалификации педагогов и обмена опытом;
- информирование общества (в том числе в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») о результатах работы, новых возможностях.

Мини - центры природы:

- Групповые уголки природы используются не как коллекция комнатных растений, а как необходимый фактор развития познавательно - исследовательской деятельности детей;
- Цветущие уголки доброты в холлах, которые мы называем «Аллеи добрых слов». Это комнатные цветы, дополненные различными атрибутами (мягкими цветными скворечниками и птичками), а так же высказываниями о доброте: «Всегда будьте добре, чем необходимо», «В добром сердце весь мир уместиться» и другие.

- Фотовыставки «Я хочу дружить с природой» с постоянно меняющейся экспозицией (в том числе используются как метод фиксации участия семей воспитанников в социальных, экологических и других акциях);
- Картинная галерея «От нас природа тайн своих не прячет». Она включает в себя иллюстрации и репродукции картин (обычно по 1 - 2) для рассматривания и проявления таких чувств детей, как восхищение красотой природных объектов, любовь и сострадание к живым существам. Мы считаем, что это необходимая и доступная форма работы, так как с возрастом круг объектов, охваченных чувствами ребенка, постепенно расширяется. Это уже не реальные предметы природы, но и их образы, отраженные в искусстве. Для дошкольников доступными по содержанию стали репродукции И. Левитана «Золотая осень», «Март»; А. Саврасова «Грачи прилетели»; И. Шишкина «Утро в сосновом лесу».

Использование территории ДОУ.

На территории ДОУ планируется создание метеорологической станции. Она необходима для развития умения детей устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями, определение системы работы и ответственных педагогов, регулярное проведение наблюдений. В данный момент созданная рабочая группа разработала проект и необходимую документацию. И сейчас находимся на этапе приобретения и изготовления необходимого оборудования. Первые объекты появятся уже в конце ноября: меловая доска, солнечные часы, дневник наблюдений, ветровой рукав, флюгер, кормушка для птиц.

Экологическое образование воспитанников в партнерстве с родителями осуществляется через занятия семейного клуба, главная цель которых формирование у детей стремления к рациональному использованию семейного бюджета. Темы таких встреч - вторичное использование упаковочного материала для изготовления, сувениров, подарков, игровых атрибутов и т.д..

Необходимостью стала постоянная и систематическая работа с кадрами по повышению их компетентности. Ведь только такой педагог сможет посеять в воспитанниках доброе и разумное, который сам положительно относится к данной теме, активно ее поддерживает, сам является носителем лучших привычек и качеств. Активное участие в городских методических объединениях и конкурсах, обмен опытом способствовали повышению квалификации педагогов.

Можно с уверенностью сказать, что в рамках экологического воспитания важно учитывать путь эмпатических переживаний. Тогда на этой основе в практическом взаимодействии с природой ребенок начинает руководствоваться состоянием благополучия ее объектов. И в условиях нового детского сада через целенаправленное педагогическое воздействие это возможно.

Литература:

1. Егорова Т. Развитие у старших дошкольников исследовательских умений и навыков в процессе изучения природы // Детский сад от А до Я. – 2004. - №2. - С.91 – 97.
2. Левинец Н.В. Экология детства как инновационное направление в проектировании здоровьесберегающей среды ДОУ //Современный детский сад.- 2012.-№6.- С.19 – 23.

Детский исследовательский проект, как способ приобщения детей подготовительной группы к природоохранной деятельности»

*Манакова Людмила Михайловна,
Сорокина Надежда Анатольевна
воспитатели муниципального дошкольного
образовательного учреждения «Ботовский детский сад»
Череповецкого муниципального района*

Экологическое образование и воспитание - актуальная проблема современности. Небрежное и даже жестокое отношение к природе всегда начинается с недостатка экологического образования и воспитания. Наш исследовательский проект, призван привлечь внимание воспитанников к природоохранной деятельности и научить её организовывать. Но без помощи родителей это сложно сделать и поэтому, привлекая детей к наблюдениям за повадками птиц, рассматривая клювы, ребята захотели обратиться за помощью к своим мамам и папам и заинтересовали родителей природоохранной деятельностью. Представляем вашему вниманию детский исследовательский проект Назаровой Лили «Почему у птиц клювы разные?»

Проблема.

Картинка – огород и старое дерево

На огороде у меня есть старое высокое дерево и в нём есть дупло. Там селились птицы: сова, филин. Мне нравится на них смотреть, они интересные.

Картинка – участок, кормушка

Я очень люблю наблюдать за птицами во время прогулок: как они передвигаются, как клюют корм, который мы с ребятаминосим, какие у них разные клювы. А почему у птиц такие разные клювы? У всех птиц есть клювы, но какую роль они играют в жизни птиц.

Тип проекта:

По доминирующему методу: исследовательский.

По характеру содержания: ребёнок и его семья.

По характеру участия ребёнка: участник от формулировки проблемы до получения выводов и результатов.

По характеру контактов: в одной семье.

Количество участников: ребёнок, его семья, воспитатели группы.

Продолжительность проекта: 2 недели (краткосрочный).

Цели и задачи.

Я хочу найти ответ на вопросы:

1. Зачем нужен птицам клюв?
2. От чего зависит форма клюва?

Гипотеза.

Предполагаю, что клюв птице нужен для того, чтобы добывать корм, строить гнездо и, наверное, еще для чего-то, попробую выяснить.

План исследования:

- Я хочу обратиться к библиотекарю, чтобы подобрать книжки про птиц и их клювы.
- Можно спросить в школе у учителя биологии о назначении клюва у птиц.
- Спрошу у ребят из группы, что они знают по этой теме.
- Можно провести опыт на тему «У кого какие клювы?»
- Посмотрю презентацию «Зачем нужны клювы?»
- Проведу акцию «Покормите птиц зимой».

Ход исследования.

1 этап – сбор информации.

Картина – в библиотеке

Мы с мамой были в библиотеке и нам помогли выбрать книги про птиц, чтобы узнать интересные факты про их клювы.

Картина – в школе

Воспитатели посоветовали мне обратиться к учителю биологии. Я узнала, что клюв нужен не только для питания. С помощью клюва птицы чистят перья, собирают материал для постройки гнезда и защищаются от врагов.

Картина – в музее.

Бабушка нам с мамой посоветовала съездить в краеведческий музей, чтобы узнать какие птицы живут в нашей местности.

2 этап – анкетирование.

Картина – интервью

Спросив ребят о клювах птиц, я сделала вывод, что ребята очень мало знают о клювах птиц.

- | | |
|--|---|
| 1. Не знают ничего о роли клюва | 0 |
| 2. Знают, что клювом птицы строят гнезда | 5 |
| 3. Знают, что птицы защищаются при помощи клюва..... | 7 |
| 4. Знают о роли клюва водоплавающих птиц..... | 3 |
| 5. Знают о роли клюва хищных птиц..... | 4 |
| 6. Знают, что клюв помогает кормить птенцов..... | 5 |

После того, как я задавала эти вопросы моим ребятам, они тоже со мной стали чаще наблюдать за птицами и рассматривать их клювы. А ещё мама посоветовала нам сходить на экскурсию в резиденцию к кикиморе Маре и посмотреть уток и гусей.

3 этап – исследования.

Опыт

С воспитателем провели опыт «У кого какие клювы?» и сделала вывод, что форма и длина клюва зависит от того, где птицы живут и чем питаются.

Картина – значимость птиц

У меня возник вопрос «Зачем нужны птицы?», и воспитатели показали нам презентацию. Оказалось, что птицы не только хорошие певцы, они предсказывают погоду, поедают насекомых, теряют семена и благодаря этому вырастают новые деревья; хищные птицы поедают больных и слабых животных, из перьев делают подушки и одеяла.

Вывод: птицы приносят большую пользу, их нужно зимой подкармливать, потому что они больше боятся не холода, а голода.

4 этап – акция «Покормите птиц зимой».

Картина – плакат, листовка

Мы с мамой нарисовали плакат, я рассказала ребятам стихотворение «Покормите птиц зимой» и раздала листовки, чтобы они знали, **чем** кормить разных птиц и не забывали это делать каждый день, тогда мы можем наблюдать разнообразие пернатых на нашем участке и около дома.

Заключение.

Картина – клювы, книжка, игра

Работая над проектом, я узнала, что клюв нужен птицам для питания. По форме клюва можно судить, каким кормом питается птица. Загнутый вниз клюв пернатых хищников удобен для разрывания мяса.

У зерноядных птиц клюв короткий и крепкий. Им они разбивают твердые семена.

Клюв у насекомоядных тонкий и острый. Им удобно доставать насекомых из трещин.

Водоплавающие птицы питаются водорослями и широким клювом процеживают воду.

А подробно об этом можно узнать из книжки, которую мы с мамой сделали.

Ещё мы сделали вот такую игру «Силуэты птиц».

Презентация проекта.

Я считаю, что моё выступление заинтересует наших ребят, и они захотят больше узнать о жизни птиц, а самое главное всегда будут их подкармливать.

Новая проблема.

Изучая информацию о клювах птиц, я узнала, что гнёзда тоже бывают разные, необычные. Мне хочется больше о них узнать.

Это будет следующим моим исследованием.

Библиографический список используемых источников.

1. В. Бианки. Чей нос лучше? Издательство «Речь», 2016
2. Большая энциклопедия школьника: М., Издательство: [Владис](#), 2016г.
3. Буянова Н.Ю. Я познаю мир: Детская энциклопедия: М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД» 1998г.
4. Книга вопросов и ответов Что? Где? Почему? Москва: ЭКСМО 2002 г.
5. Энциклопедия для детей: т.4 М., Издательство: Аванта , 1995 г.

Вывод: благодаря тому, что Лилия Назарова представила детям подготовительной группы свой исследовательский проект «Почему у птиц клювы разные?», некоторые ребята рассказали о птицах дома и захотели сделать с родителями новые кормушки. Их решили повесить на деревьях участка детского сада и около домов. Таким образом, проектный метод дал возможность формировать у детей навыки самостоятельности, активности, инициативности в применении полученных знаний, умений и навыков. Педагогическая значимость данного проекта заключается в практической целенаправленности действий, а именно участвуя в Лилиной акции «Покормите птиц зимой» дети с родителями проявили инициативу и принесли пользу окружающей природе.

«Мы помощники природы»

*Максимова Мария Андреевна,
Воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Вологодского муниципального района
«Семенковский детский сад общеразвивающего вида»*

Проблема экологического воспитания детей дошкольного возраста наиболее актуальна в настоящий момент.

Современному миру уже давно грозит экологическая катастрофа, мы уже не можем босиком бегать по траве, не боясь повредить себе ноги, мы боимся купаться в незнакомом месте. Приходя в парк, дети могут увидеть горы мусора.

Экологическое образование официально признано сегодня одним из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. Психологи говорят, что первые семь лет в жизни ребенка - это период его бурного роста и интенсивного развития, около 70 % отношения ко всему окружающему на психологическом уровне формируется в дошкольном детстве, а в течении жизни оставшееся только 30 %. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.[1]

Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент жизненных ориентировок в окружающем, и всё, что ребёнок усвоит в детском саду, прочно останется у него навсегда. Именно поэтому нами был разработан проект по экологическому воспитанию.

Итак, вид проекта: экологический, групповой проект для детей 5-6 лет. Проект был долгосрочным. Участниками проекта стали дети, педагоги и родители старшей группы детского сада.

Целью проекта является формирование у детей дошкольного возраста основ экологической культуры.

Задачи проекта:

- создать необходимые условия для организации деятельности ДОУ по обучению детей дошкольного возраста основам экологической культуры
- привлечь внимание родителей к проблеме экологического воспитания детей;
- развивать в детях эмпатию, бережное отношение к природе;
- создавать условия для дальнейшего экологического развития детей.

Предварительная работа включала в себя_рассматривание экологических плакатов, раскрашивание готовых форм на тему: «Природа».

Реализация проекта включала в себя как работу с детьми, так и активное включение в него родителей (законных представителей). Они участвовали в подготовке конкурсных материалов, посадке деревьев и организации поездки в Ботанический сад города Вологды.

основной этап реализации проекта включал в себя проведение комплекса мероприятий, вовлечение сторонних организаций, а именно Общественного движения «Ноосфера» и АНО «Родной лес». Дети принимали участие в конкурсах, проводимых АНО «Родной лес» (конкурс рисунков); конкурсах общественной экологической организации «Ноосфера»: «Явления природы», «Экогерой».

За время проекта дети совместно с родителями и педагогами поучаствовали в акциях: «Посади дерево», «Сбор макулатуры», акции от «Единой России» - «Сдай батарейку – получи яблоко».

Проведение непосредственно-образовательной деятельности включало в себя проведение занятий на тему: «Эколяша и батарейки», «Эколяша и лес», «Эколяша и явления природы», «Эколяша и отходы», разработанных общественной организацией «Ноосфера. Проведение занятия по посадке дубков при поддержке АНО «Родной лес» «Посади дерево».

Также были проведены беседы на тему: «Зачем нужно беречь природу», «Живая и неживая природа», «Экологическая безопасность».

Экскурсия в Ботанический сад города Вологды была организована в один из выходных дней. Дети смогли познакомиться с животными и растениями, которые собраны в саду. Заключительным мероприятием проекта стала высадка деревьев на аллею в честь 75-летия со Дня Победы.

Нужно отметить, что данный проект способствовал формированию бережного отношения детей к природе, а именно дети стали больше обращать внимания на явления природы, беречь насекомых, которых они встречают на прогулке, стали более наблюдательными. Считаю, что данный вид работы необходимо обязательно продолжать, чтобы укрепить уверенность детей в том, что природу необходимо беречь и заботиться о ней, а акции по сбору макулатуры и батареек сделать регулярными. На данный момент времени нам удалось уже 4 раза организовать сбор макулатуры и один раз сбор батареек.

Литература:

1. <https://infourok.ru/statya-sistema-ekologicheskogo-vospitaniya-v-uchrezhdenii-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-3834201.html>.

Использование кейс-технологий по экологическому образованию детей дошкольного возраста

*Махова Ольга Сергеевна,
воспитатель бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида №15»*

Одной из самых новых и актуальных технологий является кейс-технология в дошкольном образовании. Внедрение кейс-технологий в дошкольном образовательном учреждении позволяет на практике реализовать творческий подход в том числе и по экологическому образованию детей.

Название кейс - технология произошло от латинского «casus» - запутанный, необычный случай; а также от английского «case» - портфель, чемоданчик. Кейс - технология - это разбор ситуации или конкретного случая, деловая игра. Универсальность данной технологии состоит в том, что используются описания конкретных ситуаций или случая. Дети должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

В практике своей работы по экологическому образованию мы используем кейс-ситуации, кейс- иллюстрации, кейс- фото. Эти технологии мы начали применять с сентября 2018 года,

Кейс должен удовлетворять следующим требованиям:

- соответствовать четко поставленной цели создания;
- иметь соответствующий уровень трудности;
- иллюстрировать типичные ситуации;
- развивать аналитическое мышление;
- провоцировать дискуссию;
- иметь несколько решений [1]

При всём многообразии видов кейсов, все они имеют типовую структуру.

Итак, **кейс-ситуация** - это кейс, представленный в устном изложении, это могут быть различные ситуации, базирующиеся на реальном фактическом материале или же приближены к реальной ситуации, отрывки литературных произведений, стихи, в котором описывается ситуация, формулируется проблема, предлагается найти путь для ее решения.

Например, перед детьми ставится задача, как можно помочь птицам в холодное время года? Ответы детей могут быть различными, педагог их обобщает, наилучшие суждения оформляются в виде рисунков, поделок, но общим решением заключили, что можно повесить кормушку на участке группы. Во время прогулок подсыпать птицам корм, проводить наблюдения за тем, как питаются птицы зимой. Эта ситуация была оформлена в виде краткосрочного педагогического проекта.

Кейс-иллюстрация - это иллюстрация, которая используется для рассмотрения проблемной ситуации. Целью работы с ней является разбор сути проблемы, анализ возможных решений и выбор лучшего из них. Например, рассматривая иллюстрации по мультфильму «Бюро находок» детям была предложена иллюстрация о том, как главный герой и его помощник Пес искали пропавшую собаку по просьбе девочки.

Попытаемся с вами изучить все этапы кейс-иллюстрации:

1. Вводный этап. Воспитатель предлагает детям рассмотреть картинки из известного мультика «Бюро находок»
2. Мотивационный этап. – Что изображено на иллюстрациях?

- Что потеряла девочка, которая обратилась за помощью в бюро находок? (предлагает сформулировать проблему)

(ответы детей)

3. Поисковый, обсуждение проблемы.

- Подумайте, как найти выход из сложившейся ситуации? Дети предлагают варианты решения проблемы. Как можно найти пропавшего домашнего питомца? Дети рассуждают: например, подать объявление с фотографией питомца, совместно со взрослыми пойти на поиски, выложить объявление в социальных сетях или по ТВ и другое. В ходе рассуждений они демонстрируют имеющиеся у них знания о домашних питомцах и решение поставленной проблемы, а затем в силу своих творческих способностей приходят к поиску ответа в данной проблемной задаче.

4. Аналитический этап. Педагог подводит к детям к тому, чтобы они обобщили свои рассуждения.

- Вы предложили много ответов. Давайте выберем чей-то один, тот, который кажется правильнее всех на ваш взгляд.

5. Итоговый этап, решение кейса.

- Как найти любимого питомца, если он потерялся? Как ухаживать за животными, и какие меры предосторожности нужно соблюдать, чтобы они не потерялись?

6. Рефлексия. - Дети, а как бы вы поступили, если оказались в такой ситуации?

- А чтобы не попадать в такие ситуации, что нужно знать?

Рассмотрим следующую технологию фото – кейс. Она содержит:

- Фото, сюжет которого отражает какую – либо проблему.
- Текст к кейсу, который описывает совокупность событий.
- Задание – правильно поставленный вопрос. В нем должна быть мотивация на решение проблемы.

Например, с детьми подготовительной группы нами был проведен фото-кейс «День науки». Вниманию детей была представлена фотография с изображением научной лаборатории. Затем педагог спросила:

- Что вы видите на фотографии?
- Как вы догадались, что это научная лаборатория?
- Кто в ней работает?

(Ответы детей педагог обобщает и подводит к тому, что в лаборатории работают ученые). Затем детям предлагается создать свою мини-лабораторию, где они проводили опыты о свойствах воздуха и воды

Также проведены: кейс - ситуации «Виноватая тучка» (Д.Тухманова) и планируется провести кейс-технологию о свойствах снега «Кому нужен снег?» и «Почему на елке зеленые иголки?».

Отсюда следует, что в процессе освоения кейс - технологий дети:

- учатся получать необходимую информацию в общении;
- умение соотносить свои устремления с интересами других;
- учатся доказывать свою точку зрения, аргументировать ответ, формулировать вопрос, участвовать в дискуссии.

Выделяют шесть признаков хорошего кейса:

- Соответствует поставленной цели.
- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
- Является актуальным и интересен детям
- Развивает когнитивные навыки, воображение, креативное мышление.
- Провоцирует дискуссию.

Имеет несколько решений. [2]

Чем отличается кейс от проблемной ситуации? Отличительной особенностью кейс – метода является создание проблемной ситуации на основе фактов из реальной жизни. Кейс не предлагает дошкольникам проблему в открытом виде, им предстоит вычленить ее из той информации, которая содержится в описании кейса.

В дальнейшем мы планируем активно использовать кейс- технологии т.к. они мало затратные по времени, по подготовке и по вложению материальных ресурсов.

Таким образом, считаем, что кейс - технология помогает повысить интерес детей к изучаемому материалу, развивает у них такие качества, как социальная активность, коммуникабельность, умение слушать и грамотно излагать свои мысли, а также расширить экологические представления обучающихся.

Литература:

1. Земскова А. С. Использование кейс- метода в образовательном процессе // Совет ректоров. – 2008. – №8. – С. 12-16.
2. Максакова Л.Н. Применение «Кейс-технологий» в ДОУ. Технология «Кейс-ситуации-иллюстрации» [<https://www.maam.ru/detskijsad/primenenie-keis-tehnologii-v-dou-tehnologija-keis-situaci-ilyustraci.html>]
3. Михайлова Е. А. Кейс и кейс-метод: процесс написания кейса // Маркетинг. 1999. № 5.

Воспитание экологической культуры у детей дошкольного возраста через проектную деятельность

**Машьянова Елена Николаевна,
воспитатель муниципального дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида № 67 «Яблонька»
города Вологды**

Замечательный русский писатель М. Пришвин писал: «Мы хозяева нашей природы, и она для нас кладовая Солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать. Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоемы. В лесах, горах разные ценные животные – будем охранять наши леса и горы. Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину».

Именно в дошкольном возрасте ребенок воспринимает окружающее наиболее эмоционально, он способен сочувствовать, сопереживать, искренне удивляться, на этой основе возможно и необходимо развивать в детях любовь к природе, ее обитателям.

Современные дети растут в обществе потребления, большинство людей даже не осознает, какой вред окружающей среде наносит каждый человек в отдельности.

Цель проекта: формирование проявления осознанно-нравственного отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста и их родителей через непосредственное общение с экосистемой.

Задачи проекта:

Для детей:

Образовательные:

1. Формировать у детей элементарные экологические знания о природе.
2. Формировать умения анализировать, делать выводы, видеть красоту русской природы.
3. Познакомить с правилами поведения в природе.

Развивающие:

1. Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных в природе, наблюдательность, творческое воображение.
2. Развивать у ребенка готовность самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с экологией.

Воспитательные:

1. Воспитывать бережное и заботливое отношение к природе.
2. Воспитывать в детях уверенность в своих силах.

Для родителей:

1. Углубить психолого-педагогическую компетенцию родителей.
2. Создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.
3. Воспитывать экологическую культуру у взрослых.

Для педагогов:

1. Повысить уровень творческой инициативы педагогов.
2. Развивать знания о экологических проблемах.
3. Создать условия для конструктивного взаимодействия с семьями воспитанников в целях дальнейшего сотрудничества.

На первом этапе реализации проекта была поставлена проблема. Общеизвестно, что в последнее время значительно ухудшилось состояние экосистемы. Этому способствуют лесные пожары, вырубки, выпас скота, загрязнение атмосферы, истощение ресурсов,

захламление лесов, истребление лекарственных растений, разорение птичьих гнезд, и т.д. Для того чтобы экосистема была здоровой и сильной, нужно гарантировать ей охрану и защиту. Проблема заключается в отсутствии экологической культуры и природоохранного сознания у людей, отсутствие системы непосредственного общения с природой.

На втором основном этапе проводилась организация исследования в рамках проекта:

1. НОД по познавательному развитию
2. НОД по развитию речи.
3. НОД по художественно-эстетическому развитию.

Так же проводилась работа с родителями:

Консультации

«Природа-семья, ребенок», «Задачи экологического воспитания ребенка в семье», «Правила поведения в природе»

Папка передвижка «Экологическое воспитание дошкольников.»

Индивидуальные беседы.

Знакомство детей с деревьями родного края как средство формирования бережного отношения к природе

*Меске Екатерина Николаевна,
воспитатель бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Сокольского муниципального района
«Детский сад № 27»*

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценостное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой. Они неплохо знают растения и животных других стран и гораздо хуже тех, кто обитает рядом с ними. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни.

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях. Одним из таких средств и стал проект «Деревья родного края»

Идея создания проекта возникла не случайно, а в результате ежедневного общения с природой, её объектами, которые расположены на групповом участке. Однажды я услышала рассуждения воспитанников о том, что «хорошо спасают нас наши деревья в жаркий день». Дети спрашивали меня, что было бы, если бы не было деревьев на нашем участке. Было принято решение заняться проектно – исследовательской деятельностью с детьми, понимая, что именно так можно воспитывать экологическое сознание.

Цель: формирование у детей элементарных представлений о деревьях родного края как средство бережного отношения к природе.

Задачи: содействовать расширению представлений о деревьях Вологодской области; через эмоциональное отношение формировать интерес и любовь к изучению родного края, умение сопереживать, гуманное отношение к деревьям; повышать уровень знаний, сознания и экологической компетентности родителей.

Приступая к работе по проекту, мы с детьми определили объект исследования. Этим объектом стало дерево. Деревья - прекрасный объект для наблюдения, они имеют ярко выраженные сезонные изменения. На примере их жизни могут быть рассмотрены взаимосвязи растений с окружающей средой и другими животными организмами.

Работу по экологическому образованию детей провожу в непосредственной образовательной деятельности. Знания, умения и навыки, полученные детьми на занятиях, закрепляю в повседневной жизни.

Работу с детьми строю в занимательно-игровой форме, это способствует устойчивой мотивации и творческой активности детей.

Всё это в совокупности играет положительную роль и способствует формированию у детей осознанно правильного отношения к природе, привлекает их к природоохранной деятельности.

Для создания условий в работе над проектом на подготовительном этапе подбрала литературу художественного и познавательного характера. Разработала презентации «Деревья родного края», «Друзья дерева».

Разработала и изготовила дидактические игры: «Что сначала, что потом», «От семени до дерева» (знакомство с последовательностью роста берёзы); «Правила поведения в лесу». Была изготовлена мини-книга «Береги эти растения».

Исследовательский этап. В процессе использования наглядного иллюстративного материала знакомлю детей с длительно протекающими явлениями в природе - сезонные изменения. Использование данного материала способствует обобщению и систематизации у детей информации природоведческого содержания и характера.

Для реализации задач использую в работе с детьми дидактические игры: «Найди дерево по описанию», «От семени до дерева», и другие; сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в сосновый бор», «Лесное кафе», «В гости на день рождения к ёжику»; настольно-печатные игры: «Чай лист», «Что растёт в лесу».

Большое значение придаю исследовательской деятельности детей - проведению опытов, наблюдений. В процессе обучения обращаю внимание на то, чтобы воздействовать все органы чувств ребенка, а не только слух и зрение. Для этого детям предоставляю возможность потрогать, понюхать окружающие его объекты

Большое внимание уделяю общению детей с природой: с деревьями, птицами, насекомыми. Считаю, что нельзя привить эмоциональное отношение к природе по книгам и рисункам. Ребенку нужно ощутить запах травы после дождя или прелой листвы осенью, услышать пение птиц, стрекот насекомых. Поэтому я постоянно вывожу своих воспитанников на прогулки, экскурсии. Во время экскурсии дети собирают природный материал для занятий ОД и коллекций. Самым ярким событием в ходе реализации проекта было проведение акции «Посади дерево». Родители с детьми активно принимали участие в акции по сбору макулатуры «Спаси дерево». Серьёзно, очень ответственно отнеслись к изготовлению скворечников для птиц, которые помогают деревьям, уничтожая их вредителей. Целью акции «Трудовой десант» было формирование доброго, заботливого отношения к деревьям.

Творчески, с большим энтузиазмом, родители вместе с детьми изготавливали поделки из природного материала для выставки «Наедине с природой».

Итогом проекта стало заключительное занятие «Деревья - наши друзья». Дети закрепили знания о деревьях родного края, их красоте и пользе.

Дошкольники познакомились со строением дерева, научились отличать его от кустарников и трав.

Положено начало формированию у них эстетического восприятия окружающего мира – у них преобладает эмоционально-положительное отношение к родной природе, в частности к деревьям, как объектам живой природы.

Положено начало формированию у детей нравственно-экологических качеств – дети любят природу родного края, стали заботиться о деревьях сами и полны желания призывать к бережному к ним отношению других.

Родители осознали важность экологического воспитания своих детей, оказали практическую помощь в подготовке и проведении природоохранных мероприятий.

Организация работы над данной темой в формате проекта позволила наиболее углубленно изучить её в непринуждённой обстановке. Совокупность образовательно-познавательных приёмов позволили всем участникам проекта прийти к выводу о важности, значимости деревьев в жизнедеятельности людей и о необходимости беречь родную природу, приумножать её богатство.

Литература:

1. О. А. Воронкович. Добро пожаловать в экологию. – М., 2005. – 170с.

Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011.

2. В. А. Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. – М.: Просвещение, 1981.

3. Н. В. Ёлкина. Учим детей наблюдать и рассказывать. – Ярославль: Академия развития, 1997.

4. А. И. Иванова. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 53 с.

5. Листок на ладони: метод. Пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников/ сост. В. А. Степанова, И. А. Королева. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Моделирование в экологическом воспитании дошкольников

*Пантелейева Ирина Владимировна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Вологодского муниципального района «Спасский детский сад»*

1. Актуальность экологического воспитания.

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека.

Направления экологического воспитания детей дошкольного возраста предполагает:

- воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание);
- формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие);
- развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхититься ею, желания сохранить ее);
- участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы

2. Цель экологического воспитания - формирование у детей осознанно-правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам

3. Задачи:

- обогащать детей знаниями о природе, её многообразии, целостности живого организма, его потребностях, отличительных особенностях, чертах приспособления к окружающей среде, образе жизни;
- формировать понятия о взаимосвязях и взаимозависимости всех компонентов природы; животных друг с другом, растений и животных, живой и неживой природы, человека и природы;
- ухаживать вместе с взрослыми за обитателями уголка природы, дети на конкретном уровне усваивать моральные и нравственные ценности (ценность жизни, необходимость осторожного, бережного обращения с любыми живыми существами), учить правилам поведения в природе, познавать труд, направленный на поддержание условий жизни растений и животных, на сохранение природных экосистем;
- развивать художественные способности, эстетические чувства; умение замечать прекрасное, любоваться и восторгаться объектами природы, оберегать и по возможности преумножать красоту и богатства родной природы.

4. Значение работы с родителями. Проводимые мероприятия.

5. Значение предметно-развивающей среды в воспитании у дошкольников любви к природе.

6. Основным из наиболее перспективных методов реализации экологического развития является *моделирование*, поскольку мышление дошкольника отличается предметной образностью и наглядной конкретностью.

Моделирование в детском саду - совместная деятельность воспитателя и ребенка, направленная на создание и использование моделей

7. Цель моделирования в экологическом образовании – обеспечение успешного усвоения детьми знаний об особенностях объектов природы, их структуре, связях и отношениях, существующих между ними.

8. Какие задачи решает моделирование:

-развивает у детей умственную активность, сообразительность, наблюдательность, умение сравнивать;

-учит вычленять главные признаки предметов, классифицировать объекты выделять противоречивые свойства объекта;

-показывает наглядно связи и зависимость в окружающем мире;

- способствует развитию речевых навыков, психических процессов и в целом интеллектуальному развитию дошкольника

9. Виды моделей.

В дошкольном возрасте используются несколько видов моделей:

• Прежде всего **предметные**, в которых воспроизводятся конструктивные особенности, пропорции, взаимосвязь частей каких-либо объектов.

• **Предметно-схематические.** В них признаки, связи и отношения представлены в виде предметов - макетов. (Игра «Огород») *

• Следующий тип моделей - **графические**, передают обобщенно признаки, связи и отношения природных явлений. Пример такой модели - календарь погоды, который ведут дети с помощью воспитателя, используя специальные значки-символы для обозначения явлений в неживой и живой природе, таблица фиксации дней недели, времени года, температурного режима, количества осадков, типа облаков.

Литература:

1. Николаева, С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. - Москва: Мозаика-Синтез, 2004. - 96с.

2. Николаева, С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с.

3. Система экологического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях: информационно-методические материалы, экологизация развивающей среды детского сада, разработки занятий по разделу «Мир природы», утренники, викторины, игры.- 2-е изд., стереотип. / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. - Волгоград: Учитель, 2008. - 286с.

4. Кузнецова, Л.В. Взаимодействие детского сада и семьи в экологическом воспитании детей // Дошкольная педагогика. - 2009. - № 6. - С. 54-57.

5. Вдовиченко, С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т.// Дошкольное воспитание. - 2008. - № 12. - С. 121-122.

6. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 336 с.

Прогулки - походы в природу как одна из инновационных форм в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста

*Перхурова Татьяна Сергеевна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательное учреждение
Вологодского муниципального района
«Ермаковский детский сад общеразвивающего вида»*

Жизнь человека тесно связана с природой, которая для неё всегда была источником материальных и духовных сил. Но сегодня человечество столкнулось с множеством проблем, вызванных потребительским отношением человека к природе и связанных с низким образовательным уровнем населения. Экологическое воспитание считается учёными составляющей экологического образования и рассматривается как направление дошкольной педагогики. Исходя из актуальностей обозначенной проблемы, со всей остротой встаёт вопрос об улучшении экологического воспитания подрастающего поколения. В современном обществе востребована творческая личность, способная к активному познанию окружающего, проявлению самостоятельности, исследовательской активности. Поэтому уже в дошкольном возрасте необходимо заложить первоосновы личности, проявляющей активное исследовательско - творческое отношение к миру, овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой.

Вот на этом и основано активное внедрение детских туристических походов в практику работы с дошкольниками, которые

- позволяют оптимально интегрировать экологическое содержание со всеми видами детской деятельности;
- создают условия для реализации активной позиции ребёнка в процессе познания мира природы;
- стимулируют самостоятельность детей в процессе организации наблюдений и экспериментирования в природе, направленных на решение ситуаций проблемного характера;
- поддерживают активность ребёнка в познавательной и двигательной деятельности.

Немаловажный факт, что экологические знания, которые ребенок усваивает, в процессе непосредственного общения с природой во время походов становятся основой формирования мотивации его участия в различных посильных видах деятельности по сохранению окружающей среды и оздоровлению своего организма.

Обязательно нужно отметить о сотрудничестве с семьями воспитанников, что является одним из условий формирования интегративного образовательного пространства в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Родителей важно вовлечь и заинтересовать эколого - туристической деятельностью детского сада. Прогулки-Походы сближают родителей, детей и педагогов, дают прекрасную возможность создания атмосферы взаимопонимания и сотрудничества. Привлечение родителей к совместным Прогулкам-Походам - это способ не просто отдохнуть и удовлетворить любопытство детей, а это отличная возможность эмоционально сблизиться, укрепить внутрисемейные отношения, сохранить в памяти яркие эмоции от общения в формате путешествия. Кроме того, Прогулки-Походы способствуют укреплению семьи, повышению авторитета родителей в глазах детей, особенно отцов, созданию совместных семейных традиций.[1.-94 с.] Проведенная ранее в системе работа с детьми по экологическому воспитанию в младшем возрасте, подвела к применению новой формы – как Прогулки-Походы. Дошкольное учреждение находится в сельской местности, в непосредственной близости к

природе, являющейся естественной лабораторией для экологического воспитания. Объектов для наблюдений достаточно и одним из них я выбрали Логиновский парк, в прошлом это бывшая усадьба помещика Логинова. Растительность парка представлена многочисленными растениями, в парке дети знакомятся с многообразием деревьев и кустарников, имеют возможность наблюдать за ними в разные времена года.

Планируя организацию Прогулок-Походов составлен перспективный план:

Время проведения	Цель
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • показать красоту и очарование осенней природы, воспитывать стремление бережно относиться к ней; • отметить что - то интересное, необычное в окружающей природе парка; • провести эксперимент с отходами: пластик, бумага (с целью уборки территории и результаты эксперимента проверить весной); • совершенствовать движения в естественных природных условиях, обогащать двигательный опыт детей.
Февраль (с родителями)	<ul style="list-style-type: none"> • показать красоту зимнего лесного пейзажа, рассмотреть покрытые инеем деревья и кустарники, следы птиц; • формировать умение наблюдать за зимними изменениями в природе; • упражнять в узнавании деревьев по коре, веткам; • способствовать развитию любознательности, слухового восприятия, умение переключать внимание; • применять полученные знания на практике -правила поведение в природе. • воспитывать чувство любви к природе родного края; • совершенствовать двигательные способности детей, направленные на укрепление здоровья, развивать выносливость организма
Май	<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение детей определять словами состояние природы в лесу в весенний период; • закрепление представления о сохранении здоровья через активный отдых на природе; • воспитание ответственного отношения к действиям на природе; • показать результаты эксперимента: подвести к пониманию, что пластик – угроза экологии и необходимости раздельного сбора мусора

Как и любой поход, данное мероприятие требует тщательной подготовки. С воспитанниками проводилась предварительная работа: беседовали с детьми о туристах, особенностях их жизни, различных видах походов. Дошкольники узнали, что существуют походы в лес, к водоемам, в горы или даже на Северный полюс. Значительно облегчают путь туристам велосипеды, байдарки. [2 – 115 с.] Заинтересовать дошкольников идеей похода помог наглядный материал: иллюстрации и фотографии. Во время туристического похода у детей воспитываются самостоятельность, организованность, дисциплинированность, ответственность, взаимопонимание, доброта. После активного

отдыха на природе перед детьми была поставлена проблемная задача, куда деть мусор: что делать с пластиковыми бутылками и бумажными обертками? (подвести к пониманию, что пластик – угроза экологии и необходимости раздельного сбора мусора) Мероприятие стало полезным и для самих родителей, они убедились в знаниях детей по безопасному поведению в природе, умению приходить на помощь товарищу, видеть и находить необычное в природе. Проведение прогулки-похода позволило на практике определить уровень знаний и умений своих воспитанников и раскрыть им свой творческий потенциал. Намеченная цель совместного мероприятия с детьми и родителями была достигнута.

Заключение. В процессе работы были достигнуты положительные результаты: дети заметно расширили свои экологические представления, своё умение устанавливать причинно-следственные связи; возрос интерес к объектам и явлениям природы, а также эмоциональная реакция на пагубное влияние человека на природу, появилось желание соблюдать нормы и правила поведения в окружающей среде, направленное на сохранение ценностей природы, появился интерес к природе своего края.

Таким образом, можно сделать вывод, что проведение прогулок - походов в природу обеспечило положительную динамику в плане развития не только познавательной сферы, но и личностных характеристик детей и может активно быть использовано в системе экологической работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Литература:

1. Бочарова Н. И. Оздоровительный семейный досуг с детьми дошкольного возраста: пособие для родителей и воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2003. – 94 с.
2. Бочарова Н. И. Туристские прогулки в детском саду: пособие для практ. работников дошк. образоват. учреждений. – М.: Аркти, 2004. – 115 с.
3. Земскова-Названова Л. И. Люби и знай родной свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006. – 30 с.
4. Патриотическое воспитание дошкольников средствами краеведо-туристской деятельности: пособие для реализации гос. программы «Патриот. воспитание граждан Рос. Федерации на 2001–2005 гг.» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Аркти, 2004. – 173 с.
5. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ: планирование, занятия, упражнения, спортивно-досуговые мероприятия / авт.-сост. О. Ф. Горбатенко, Т. А. Кардаильская, Г. П. Попова. – Волгоград: Учитель, 2008. – 157 с
6. Шишкина В. А., Дедулевич М. Н. Прогулки в природу : учеб.-метод. пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 111 с..

*Подольская Наталья Ивановна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №8« Малышок»,
Никольского муниципального района*

Дошкольное детство - начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания - формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент конкретных представлений и знаний о природе. Природное окружение предоставляет большие возможности для разнообразной деятельности детей, для формирования экологической культуры, что влияет на развитие их нравственных, патриотических чувств и интеллектуальных способностей.

Проживая в непосредственной близости от природы, для себя мы определили приоритетное направление работы – экологическое воспитание дошкольников.

Одним из таких средств, способствующих решению этой проблемы, является метод проектов. Проекты помогают активизировать самостоятельную познавательную деятельность детей, осваивать детьми окружающую действительность, всесторонне изучать ее; способствуют развитию творческих способностей детей, умению наблюдать, слушать, способствуют развитию навыков обобщать и анализировать; способствуют развитию мышления; помогают увидеть проблему с разных сторон, комплексно; развивают воображение, внимание, память, речь. Метод проекта - это достаточно новое направление дошкольной педагогики, которое отличается от традиционного ознакомления детей с природой.

Цель метода проектов:

Сформировать систему экологических представлений и понятий у детей дошкольного возраста через организацию проектной деятельности.

Задачи:

1. Создать в группе условия для подготовки детей дошкольного возраста к обучению основам экологии, природопользования.

2. Сформировать первоначальную систему ценностных ориентаций (восприятия себя, как части природы, взаимосвязи человека и природы).

3. Вести мониторинг экологических представлений и понятий детей дошкольного возраста.

4. Развить познавательный интерес дошкольного возраста к миру природы через проекты.

5. Установить взаимодействие с родителями по формированию экологических представлений и понятий детей дошкольного возраста на основе метода проектов.

В нашем детском саду идет постоянная работа по развитию экологического воспитания детей. Проводится работа по вовлечение детей в обсуждение актуальных экологических проблем современного мира, воспитание у них бережного отношения к природе и развитие творческих способностей детей. В зависимости от возраста детей, все темы проектов усложняются по содержанию, задачам и способам реализации. На основе этого плана, я строю свою работу над проектами.

В основе проектов лежат исследовательские методы обучения. Вся деятельность дошкольников сосредотачивается на следующих этапах:

- подготовительный: постановка цели и задач, определение методов исследования, подготовительная работа с дошкольниками, выбор и подготовка оборудования и материалов.
- исследовательский: поиск ответов на поставленные вопросы.
- заключительный: обобщение результатов работы, их анализ, формулировка выводов.

Тематика проектов разнообразна: дикие и домашние животные, растения, времена года, проекты разной продолжительности: долгосрочные и краткосрочные.

Таким образом, в целом у детей произошло повышение уровня экологической культуры на уровень, согласно их возрастным и индивидуальным возможностям. Включение старших дошкольников в проектную деятельность, которая содержала детское экспериментирование, природоохранительные акции, экскурсии, наблюдения позволило нам создать условия для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам фауны и тем самым повысить уровень экологической культуры детей, участвующих в исследовании. Следовательно, используемые нами активные методы и формы в экологическом образовании старших дошкольников являются эффективны.

Литература:

- 1.Воронкевич О.А.Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты.- СПб, ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,- 176с.- (Из опыта работы по программе «Детство»).
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. – Волгоград: Учитель, 2011.-202с.
- 3.Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.,Мозаика-Синтез, 2010.
4. Долгова Т.Л., Кравченко И.В. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группы. Практическое пособие, методические указания. - М.: ТЦ «ера», 2008. - 208 с.
5. Дошкольная педагогика. Обзорные лекции по подготовке студентов к итоговому междисциплинарному экзамену: учебное пособие / под ред. Н.В. Микляевой. М.: Форум, 2012. - 256 с.

**Природоохранная акция
«НЕ выбрасывай батарейку – СПАСИ ЕЖИКА!»**

*Прудникова Елена Михайловна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 123»
город Череповец*

Наша жизнь во многом зависит от состояния окружающей среды. И сегодня это понимает каждый житель планеты Земля. С каждым годом мы все сильнее ощущаем существующие экологические проблемы. Мы стараемся выбрать качественные, экологически чистые продукты в магазине, гуляем в местах, где чистый воздух, строим дома в экологически чистых районах. И при этом многие из нас не задумываются, что состояние окружающей среды напрямую связано с нашим поведением в быту, в природе.

Дети – наше будущее. И мы хотели бы, чтобы они жили лучше нас. Когда вырастут наши дети и внуки, экологические проблемы придется решать им. Так что важно уже сегодня научить детей ценить окружающую природу, поступать с ней разумно.

Фундамент экологического воспитания необходимо закладывать в дошкольном возрасте. Природоохранная акция является популярной формой экологического воспитания для формирования активной жизненной позиции у детей дошкольного возраста, помогающая, убедить их в том, что от каждого человека, в том числе и от них, зависит состояние окружающей среды.

Целью нашей экологической акции было: воспитать экологически грамотное поведение детей в природе, помочь понять необходимость сортировать мусор и сдавать некоторые отходы в приемные пункты.

На реализацию данной цели нами были поставлены следующие задачи:

- подвести ребёнка к выбору экологически оправданных действий таким образом, чтобы это воспринималось ребёнком, как собственный выбор;
- создать условия для того, чтобы ребёнок смог почувствовать себя на месте персонажей, ощутить радости и невзгоды от вторжения человека в мир природы;
- пропагандировать идеи вторичного использования некоторых видов отходов и энергосбережения в каждой семье.
- развивать познавательные и творческие способности детей.

Первый этап нашей природоохранной акции был посвящен работе с детьми. Мы проводили беседы о батарейках, о вреде отработанных батареек для окружающей среды, смотрели мультфильмы, создали с детьми книгу сказок.

В нашей группе есть настольные игры, которые функционируют, от пальчиковых аккумуляторов и одна из игр перестала работать. Дети сразу определили, что сели батарейки. Я заменила батарейки, а отработанные положила в ящик стола. Дети заинтересовались, почему же я не выбросила батарейки?

Выбрасывать батарейки в мусорный контейнер нельзя. Рассмотрите внимательно батарейки, на каждой из них есть знак «перечёркнутая корзина». Дело в том, что один выброшенный элемент питания загрязняет 400 литров воды, 20 квадратных метров почвы, а в лесной зоне это территория обитания одного ежа, двух деревьев, двух кротов, и нескольких тысяч дождевых червей! – пояснила я детям.

Дети были удивлены услышанным, и сразу посыпались предположения, что, наверное, в батарейках содержится яд.

В батарейках содержится множество различных металлов - ртуть, никель, кадмий, свинец, литий, марганец и цинк, которые имеют свойство накапливаться в живых организмах, в том числе и в организме человека, и наносить существенный вред здоровью. Одна батарейка, даже «таблетка», попав случайно в организм человека, может убить его за 30 минут. Такое иногда случается с детьми, любящими разбирать игрушки...» продолжала я рассказывать детям.

На вопрос моих воспитанников: «Что же тогда делать с батарейками?» Я пояснила им: «Что батарейкам необходима утилизация, но, к сожалению, в нашем городе и ближайших к Череповцу городах таких заводов нет. Есть такой завод в далёком уральском городе Челябинске. Но мы можем сдать батарейки в специальный приёмный пункт. Ну не идти же туда с двумя батарейками»

Необходимо их собрать побольше. Можно рассказать ребятам других групп, родителям, знакомым о том, как вредны выброшенные батарейки. Предложить принести нам батарейки, а мы их отнесём в приёмный пункт! – предложили ребята.

Отлично! Начинаем охоту за батарейками! Предлагаю устроить для них «ловушки». Удобнее всего сделать их из больших пластиковых бутылек с крышками.

– Значит, мы будем за батарейками охотиться и природу – спасать! – обрадовались дети

– Точно! Можно даже устроить своеобразное соревнование: кто больше спасет ежей. Для того, чтобы отследить, кто сколько собрал батареек сделали специальный экран, на котором напротив каждого имени ребёнка приклеивали столько картинок с изображением ежа, сколько дети приносили батареек.

Мы научили детей сортировать мусор. Для этого проводили игру-эстафету «Разложи – не ошибись!» Дети сортировали бумажные отходы и фантики от конфет, пластиковые бутылки и батарейки.

Рассмотрев внимательно с детьми батарейку, сделали вывод, что батарейка очень красивая, но и очень опасная. Дети просмотрели мультфильм о смешариках «Пин код», где рассказывалось о том, что использованную батарейку нельзя выбрасывать куда попало. Потому что это плохо влияет на окружающую среду.

Просмотрев с детьми документальные фильмы о живой природе и жизни ежей, напомнили детям, что одна выброшенная батарейка загрязняет территорию обитания одного ежа. На занятиях художественно-эстетического развития мы с детьми рисовали агитационные листовки для жителей нашего микрорайона, лепили и конструировали ежей из бросового и природного материала.

Следующим этапом нашей акции была работа с родителями. Мы провели для них консультацию, рассказали о вреде батареек и о спасении ежей. Ребята вместе с родителями активно включились в работу, проявили инициативу в проведении просветительской работы среди соседей, знакомых. Родители были очень активны. Так одна из воспитанниц со своей мамой, установила в своем подъезде контейнер для сбора батареек. Тем самым она привлекла жителей своего подъезда для участия в нашей акции. Таким образом, наша акция вышла на уровень микрорайона.

Подключились дети, родители и сотрудники всех групп дошкольного учреждения. К нашему удивлению, за один раз ребёнок приносил до 126 батареек сразу. Результаты каждого участника акции фиксировали на экранах. На них наклеивали картинки «спасённых» ежей (одна батарейка приравнивается к одному «спасённому» ежу). Затем все вместе считали, скольких ежей удалось спасти каждому участнику акции. В благодарности, обращенной к участникам акции, отметили самых активных и всех тех, кто не остался равнодушным, наградили памятными призами.

В ходе акции все дети и взрослые её участники работали под девизом: «Не выбрасывай батарейку – спаси ёжика!»

В процессе работы в нашей группе появилась видеотека с мультфильмами о вреде батареек. Родители с детьми составили сборник сказок о вреде батареек, оформили альбом творческих работ, посвященных данной теме.

По итогу нашей акции мы хотели, чтобы дети поняли, что батарейки, выброшенные вместе с другим мусором, наносят вред почве, растениям и животным; педагоги накопили информацию и лучше поняли идеи и действия детей дошкольного возраста в рамках образования для устойчивого развития; а родители стали рассматривать природу, как среду для жизни всех существ, включая человека.

Теперь я уверена, что наши дети в будущем не выбросят отработанную батарейку, вместе с бытовым мусором, будут утилизировать её правильно

Акция продолжается. Каждый день дети приносят отработанные батарейки.

За время акции (по 23 декабря) в нашей группе было собрано 635 отработанных батареек. От загрязнения тяжёлыми металлами спасено 12700 квадратных метров земли и 635 ежей! По всему дошкольному учреждению было собрано около 4 тысяч использованных батареек.

Все собранные батарейки на утилизацию отправятся в город Челябинск. Этим бесплатно займется один из череповецких предпринимателей.

Мы продолжаем рассказывать о нашем начинании друзьям и знакомым, коллегам по работе. И верим, что нас станет больше, ведь привычка правильного обращения с опасными отходами очень заразительна.

В целом ожидания, которые мы возлагали на нашу акцию, осуществились: ребята стали больше задумываться о поступках людей и их последствиях для природы, чаще говорят: «Растению больно», «Полезно для природы», «Мы вредим природе». Педагоги получили удовлетворение от проведенной работы, стали внимательнее и ответственнее относиться к природе, к экологическому воспитанию. Совместная работа сблизила родителей и ребят. Мамы и папы, бабушки и дедушки проявляют больший интерес к нашим акциям. Они стали чаще задумываться о том, что в природе все взаимосвязано, а человек не «царь», а часть большого сложного мира, мира природы.

Литература:

- 1.Программа воспитания и обучения в детском саду/ ред. М.В.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой/ Москва: Изд-во Мозаика Синтез, 2007. – 208с.
- 2.Рыжова, Н.А. Методические рекомендации к «Программе воспитания и обучения в детском саду» /Под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой/ Москва: Изд-во Мозаика-Синтез, 2008. – 72с.
- 3.Рыжова, Н.А. Я и природа / Москва: Изд-во Линка-Пресс, 1996. – 56с.
- 4.Соколова, Л. Что? Где? Почему? Энциклопедия для детей /Аксай: Изд-во Проф-Пресс, 2018. – 144с.

Экологический проект для детей среднего дошкольного возраста
«Наш друг – зеленый лук»

*Разломова Анна Александровна
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 123»
город Череповец*

Не секрет, что дети дошкольного возраста в природе своей исследователи. Стремление экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Исследовательская, поисковая деятельность – это естественное состояние ребенка, он нацелен на познание мира. Исследовать, открывать, изучать – значит сделать шаг в непознанное.

Тема разработанного проекта была выбрана с учетом возрастных особенностей детей среднего дошкольного возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята. Этот детский исследовательский проект был ориентирован на приобретение детьми опыта собственной опытно – исследовательской деятельности, осознание детьми своих интересов, формирование умения их реализовывать, приобретение и применение детьми новых знаний в жизни.

Дети среднего дошкольного возраста в недостаточной степени имеют представление о растениях, о том, где они растут, об условиях, которые необходимы для их роста, о пользе растений. Детям были заданы такие вопросы: откуда берется зеленый лук? Где растет лук? Какие условия необходимы для роста и развития лука? Чем полезен лук? Следует отметить, что большинство детей не знали ответов на эти вопросы. Самым популярным ответом был, что лук берут в магазине. Дети были сильно удивлены, когда мы предложили им вырастить зеленый лук на подоконнике нашей группы.

Целью нашего проекта являлось создание условий для развития познавательных и творческих способностей детей в процессе реализации проекта «Наш друг-зеленый лук».

Прежде чем реализовать проект, нами были поставлены следующие задачи:

- расширить знания детей о том, как создан мини-огород;
- учить детей ежедневно ухаживать за луковицами в комнатных условиях;
- формировать представления детей о строении почвы;
- формировать представления детей о необходимости света, тепла и влаги почвы для роста луковиц, делать выводы;
- фиксировать представления детей об изменениях роста луковицы в стакане воды и в контейнере с почвой, сравнивать и анализировать;
- развивать коммуникативные навыки;
- формировать навыки исследовательской деятельности, инициативность;
- активизировать внимание, память;
- обогащать словарный запас, развивать речь.

При реализации проекта «Наш друг-зеленый лук», мы хотели получить следующие результаты:

1. Дети научатся сажать и ухаживать за луком и познакомятся с условиями его содержания;
2. Дети научатся подметать пользу и красоту зеленого лука зимой;

3. У детей сформируются знания и представления о строении почвы, о росте зеленого лука в комнатных условиях и в контейнере с почвой, и в стакане с водой;
4. Дети научатся видеть результаты своего труда и рассказывать о своей деятельности.
5. У детей будет развиваться активность, самостоятельность, ответственность;
6. Родители станут активными участниками образовательной деятельности, у них возрастет заинтересованность в сотрудничестве с педагогами;
7. У педагога повысится уровень компетентности по вопросам приобщения детей к природе.

Наша работа по реализации проекта строилась в три этапа.

На первом этапе нашего проекта нами была поставлена проблема, проведена поисковая работа по подбору иллюстративного материала, фотографий по теме «Лук. Почва», чтение адаптированной литературы об овощах, разбивка грядок на подоконнике.

Следует отметить, что очень важную роль в реализации любого проекта играют родители. На одном из родительских собраний мы предложили им принять участие в нашем проекте «Наш друг – зеленый лук», на что родители с большим удовольствием согласились. Мы предложили родителям приобрести для проведения проекта контейнеры, землю и луковицы для посадки. Также на родительском собрании мы дали родителям домашнее задание: посмотреть и обсудить с детьми мультфильм «Лунтик. Лук». Еще одним заданием для родителей было выращивание зеленого лука дома и составление рассказов о том, как сажали и ухаживали за луком в домашних условиях, расширить представления детей об употреблении зеленого лука в пищу. Хочется отметить, что почти все родители подошли к нашим заданиям с большой ответственностью и были заинтересованы в проекте ничуть не меньше своих детей.

Далее, на втором этапе, мы с детьми рассматривали иллюстрации о разных слоях почвы, а также рассматривали натуральные слои почвы. Дети трогали ее, нюхали.

Также были проведены беседы с детьми «Полезная пища», «Климат Вологодской области для роста и развития овощей», «Какие овощи и фрукты выращивают в Вологодской области», «Лук от семи недуг» и «Как наш овощ помогает», в ходе которых дети узнали о полезных качествах лука. Ведь лук является не только приправой к различным блюдам, но и очень хорошим витамином, который может помочь нам в период простуды.

Детям очень понравились дидактические игры, которые мы использовали в ходе реализации проекта. Такие игры, как «Что лишнее», «Узнай на ощупь», «От какого овоща эта часть», «Собери картинку», «Вершки и корешки». В ходе этих игр мы закрепляли знания детей об овощах, их частях, где растут овощи и какую пользу они приносят людям. Особенно детям понравилась игра «Узнай по вкусу». Дети закрывали глаза, мы давали им пробовать различные овощи, которые они должны были отгадать. Нужно отметить, что лук многие дети не едят, считая, что он является горьким и невкусным. Но после этой игры, когда дети пробовали лук не видя его, мнение о луке у детей изменилось.

Помимо дидактических игр, бесед мы также проводили занятия:

- по познавательному развитию: «Овощи и фрукты полезные продукты», «Посадка лука», «Витамины для детей»;
- познавательно-исследовательская деятельность: «Строение лука», «Условия, необходимые для роста лука», «Размножение, рост, развитие зеленого лука»;
- художественно-эстетическое развитие: зарисовка в дневниках наблюдений за ростом лука; лепка «Лучок-золотой бочок», аппликация «Лук на грядке»;
- развитие речи: составление творческих рассказов «Как лучок появился на грядке», «Зеленый доктор»;

- физическое развитие: «Кто быстрее посадит лук», «Собираем урожай»; пальчиковая гимнастика «Овощи», комплекс утренней гимнастики «Урожай».

На заключительном этапе мы подводили итоги реализации проекта. Мы оформили детскую выставку «Мы сажаем огород». Также была оформлена выставка совместной деятельности детей, родителей и педагогов «Лучок-золотой бочок». Была оформлена консультация для родителей «Полезные свойства репчатого и зеленого лука». И главным продуктом нашей деятельности стал лэпбук «Наш друг-зеленый лук». Таким образом, после реализации нашего экологического проекта, дети научились сажать и ухаживать за луком, подмечать пользу и красоту зеленого лука. У детей сформировались знания и представления о строении почвы, о росте и, главное, пользе зеленого лука. Также дети научились видеть результаты своего труда и рассказывать о своей деятельности.

Хочется отметить, что реализация данного проекта была полезна не только для детей нашей группы, но и для родителей и педагогов в целом. Да, дети очень много узнали о зеленом луке, о его росте, его пользе, но этот проект позволил родителям стать активными участниками нашей работы.

Литература:

- 1.Программа воспитания и обучения в детском саду/ ред. М.В.Васильевой, Т.С.Комаровой, В.В.Гербовой/ Москва: Изд-во Мозаика Синтез, 2007. – 208с.
- 2.Демидова М.Ю. Естественно-научные проекты. – М.: Школьная пресса, 2005 Журнал-сборник «Читаем, учимся, играем» №5, 2015
- 3.Лисянский Б., Ладыгина Г. «Разновидности лука» - М.: ООО «Издательство Астrelль», 2002

Некрасова Татьяна Витальевна,
старший воспитатель,
Байдакова Инна Юрьевна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 6 «Лесная сказка»
Верховажского муниципального района

«У ребёнка необходимо воспитывать любовь ко всему,
что не может без ласковой человеческой руки,
без чувствительного человеческого сердца.
Речь идёт о любви к живому и беззащитному,
слабому и нежному».
В.А.Сухомлинский

Экология – это то, что окружает каждого из нас. Еще никогда так остро не стояла угроза экологического кризиса, как сегодня. На планете с пугающей стремительностью исчезают различные виды уникальных животных и растений. С каждым днем все больше загрязняется окружающая среда. Чтобы предотвратить варварское отношение к природе, стоит начинать воспитывать экологическую культуру с самых малых лет. Поэтому в наши дни экологическое воспитание дошкольников приобретает растущую актуальность.

Дошкольный возраст – наиболее благоприятный период экологического воспитания. Именно в этом возрасте накапливаются яркие образные впечатления, первые природоведческие представления, закладывается фундамент правильного отношения к миру. Дети в этом возрасте очень эмоциональны, отзывчивы и сострадательны и воспринимают природу как живой организм.

Экологическое воспитание дошкольников, прежде всего, направлено на формирование положительного отношения ребенка к окружающей среде – земле, воде, флоре, фауне. Научить детей любить и беречь природу, бережно использовать природные богатства – главные задачи экологического воспитания. Для решения этих задач и в связи с реализацией ФГОС ДО на каждом этапе экологического образования и воспитания дошкольников, мы - педагоги стараемся найти новые, современные инновационные формы, методы, подходы в педагогической деятельности. Изучив методическую литературу по экологическому воспитанию и образованию дошкольников, интернет - ресурсы, мы обратили внимание на метод «Ментальных карт», изучили и стали использовать его в своей работе. Метод ментальных карт (*МК*) оказывается очень простым, доступным средством донесения информации не только для взрослых, но и для детей дошкольного возраста.

Так что же

такое ментальная карта? Это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи. **Ментальные карты** (от англ. сл. Mind Map)

на русский это название можно перевести как умственные или мозговые карты. Встречается также названия: карты ума, мыслительные, интеллектуальные карты. Ментальная карта - это уникальный метод запоминания информации, с помощью которого развиваются творческие, речевые способности детей.

Ментальные карты разработал английский психолог, специалист по вопросам интеллекта, психологии обучения Тони Бьюзен в 60-70г. 20 века. Первоначально этот

метод использовался узкими специалистами, которые занимались вопросами развития памяти и мышления, затем метод стал распространяться. Относительно недавно он пришел в Российскую педагогику и совсем недавно в дошкольное образование, благодаря Валентине Михайловне Акименко. Основная идея метода в том, что мы мыслим не прямолинейно. Известно, что у человека 2 полушария головного мозга. Левое полушарие отвечает за логику, слова, числа, анализ, последовательность работы головного мозга. Правое полушарие – за восприятие цвета, ритма, воображения, образа, размера. В дошкольном образовании в первую очередь развиваются способности, связанные с левым полушарием. От детей требуется запоминание и упорядочивание массы фактов. А дети - правополушарные, поэтому у них возникают сложности при обучении.

Цель использования ментальных карт в работе с дошкольниками - создание новых идей, фиксация этих идей, анализ и упорядочение информации, принятых решений. Имея радиальную структуру, МК позволяют представлять информацию быстрее, нагляднее, чем линейное письмо. Рисунки, графические образы, изображения, вызывающие ассоциативный ряд позволяют легче запомнить и быстрее воспроизвести информацию.

Конечно, детям – дошкольникам, совсем не обязательно знать всю суть и философию создания ментальных карт. Детям нравится участвовать в процессе, и хочется, чтобы процесс был динамичный и веселый. Поэтому знакомство ребенка с ментальными картами следует начинать, выбирая для начала самые простые понятия, знакомые ребенку, и организовывать элементы в основные категории.

В своей деятельности мы используем ментальные карты в нескольких направлениях:

1. Для сбора материала о природном явлении или объекте.
2. Создания в ходе обсуждения заданной.
3. Изучения нового материала.
4. Закрепления материала.
5. Обобщения материала.
6. Планирования деятельности.
7. Подготовки проекта, презентации.

Метод ментальных карт позволяет интегрировать образовательные области наиболее полно и решать задачи экологического воспитания:

- ❖ Развивать познавательный интерес к изучению экологии.
- ❖ Расширять пассивный словарь в области экологических знаний.
- ❖ Выявлять и компенсировать те проблемы, которые создают трудности в формировании эко-культуры ребёнка.
- ❖ Развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию.
- ❖ Развивать общение и взаимодействие ребенка с взрослыми и сверстниками.
- ❖ Формировать элементы самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- ❖ Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками.
- ❖ Развивать воображение и творческую активность.
- ❖ Формировать первичные представления об объектах окружающего мира.

Преимущества ментальных карт в экологическом воспитании дошкольников в том, что они:

1. Учат (выделять главное, обобщать, систематизировать знания);
2. Развивают (память, мышление, воображение);
3. Позволяют (получать знания, обобщать знания, проверять знания);
4. Способствуют (обучению, концентрации внимания, запоминанию, мышлению, мотивации);

5. Их легко составить.
6. Можно запомнить быстро и качественно много информации.
7. В готовой карте видно взаимосвязи, структуру, логику.

Свойства ментальных карт:

- ❖ Наглядность (Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.)
- ❖ Привлекательность (Хорошая карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.)
- ❖ Запоминаемость (Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета карта легко запоминается.)
- ❖ Своевременность (карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.)
- ❖ Творчество (карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.)
- ❖ Возможность пересмотра (Пересмотр карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.)

Итак, переходим собственно к картам. Как их строить? Очень просто. Рисовать их может как взрослый, так и ребёнок. Принципы построения ментальных карт достаточно просты и доступны любому специалисту ДОУ:

1. Горизонтальное расположение. Это объясняется близостью такой формы с природой.

Человеческий глаз лучше воспринимает прямоугольник.

2. Слова также располагаются горизонтально.
3. В центре главный элемент тема, цель.
4. Яркость. Используется 3 и более цветов.
5. Картинки.
6. Графических элементов должно быть больше чем слов.
7. Цветов, фактур, стрелок, различных линий должно быть много.
8. Письмо печатными буквами.

Итак, ментальная карта должна быть яркой, эмоциональной, но в то же время она должна быть чистой и ясной.

Алгоритм составления ментальных карт довольно прост:

1. В центре листа обозначается общая тема (времена года, водоёмы, насекомые, домашние животные, цветы и.т.п)
2. «Мозговой штурм» - подбор слов-ассоциаций по теме.
3. От центрального рисунка отходят линии-мысли, по часовой стрелке.
4. Дети называют слова-существительные и изображают то, что назвали.
5. К каждому существительному подбираются слова-признаки.
6. Составляется карта.
7. Далее при приобретении новых знаний по теме дети самостоятельно вносят дополнения в карту. В конце недели подводят итог работы (рассказ), с опорой на карту.

Все довольно просто. Рисовать карты лучше руками и на бумаге (больше возможностей для полета фантазии). Ментальные карты для дошкольников должны быть обильно снабжены различными иллюстрациями, которые могут быть представлены в виде: рисунков детей, картинок, вырезанных из журналов, газет, собственными символами. Различными стрелочками показываются связи между понятиями. Карта может детализироваться настолько, насколько это необходимо для понимания темы.

Ментальные карты – это искусство, оно естественно для нашего мышления и доступно каждому. Надеюсь, что использование данной технологии в экологическом воспитании дошкольников, найдёт широкое применение во многих других детских садах.

Считаю, что можно сказать без преувеличения, что технология ментальных карт вызывает интерес у моих детей. Приведенные ниже примеры, которые я использую в своей работе с детьми по экологическому воспитанию, возможно, выглядят слишком просто, но их главная задача — продемонстрировать саму идею ментальных карт, а не художественное мастерство автора.

- ❖ Как помочь птицам зимой?
- ❖ Осенний лес.
- ❖ Труд детей в природе.
- ❖ Правила поведения в природе.
- ❖ Ягоды.

Рекомендации по применению ментальных карт из моего опыта работы:

- Задавайте больше вопросов;
- Обращайте внимание на то, чтобы дети отвечали полным ответом;
- Беседуйте по карте;
- Составляйте рассказы;
- Добавляйте и усложняйте в соответствии с возрастом детей;
- Экспериментируйте.

Таким образом, в современном мире с большим потоком информации метод ментальных карт в образовательной деятельности дошкольников является универсальным способом познания окружающего мира, наиболее оптимальным методом экологического воспитания детей. В условиях реализации ФГОС использование ментальных карт в экологическом воспитании дошкольников позволяет осуществлять интеграцию областей: коммуникация, познание и социализация. И самое главное – метод ментальных карт поможет формированию личностных качеств, таких как коммуникабельность и контактность в различных социальных группах и умение самостоятельно развивать интеллект и культурный уровень. По-моему, создание ментальных карт будет эффективным и интересным методом обучения на любом занятии, особенно по экологии. В результате систематического использования метода ментальной карты по экологическому воспитанию дошкольников, мною было отмечено формирование у детей аналитических предпосылок, ведь они не только воспринимают информацию, но и устанавливают причинно-следственные связи. Приобретенные знания детей при использовании ментальных карт сохраняются в памяти значительно дольше, а доля усвоенного материала становится значительно выше. Кроме того, процесс построения ментальных карт, делает обучение творческим и увлекательным.

Литература:

1. Бьюзер Тони и Барри. Супермышление. – М.: ООО «Попурри», 2003. – 98 с. 2.
- Литвинов В. А. Применение в учебном процессе ментальных карт. М.: 2010. – 120 с.
3. Саяпина Н. А. Ментальные карты как средство организации и активизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, развития нестандартного, креативного, творческого мышления дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 50.1. — С. 32-35. — URL <https://moluch.ru/archive/184/47333/> (дата обращения: 30.10.2019).

Квест-игра как одна из форм в экологическом воспитании дошкольников

*Русинова Юлия Сергеевна, воспитатель
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«Погореловская основная общеобразовательная школа»*

На современном этапе развития образовательной системы в России наиболее востребованными становятся интерактивные формы, позволяющие задействовать всех участников образовательного процесса и реализовать их творческие способности, воплотить имеющиеся знания и навыки в практической деятельности. К таким формам организации образовательной деятельности относятся: интерактивная игра, мастер-класс, проектная деятельность, создание проблемных ситуаций, экспериментирование. Особенно хорошо они сочетаются в квест-технологии, или как его еще называют образовательный квест, который пользуется популярностью, благодаря неординарной организации образовательной деятельности и захватывающего сюжета.

Квест-игра в экологическом воспитании дошкольников позволяет:

- расширить экологический кругозор дошкольников;
- расширить знания детей о родном крае (особенностях природы, растительном и животном мире, воспитание бережного отношения к природе родного края);
- привлечь родителей к сотрудничеству по вопросам экологического образования дошкольников;
- повысить педагогическое мастерство воспитателей, создать атмосферу творческого поиска в подборе наиболее эффективных форм и методов работы с детьми в экологическом воспитании.

В квесте всегда предполагается задание, в котором необходимо что-то разыскать: предмет, подсказку, сообщение, чтобы двигаться дальше. В случае проведения его в детском саду, дети проходят по заранее разработанному маршруту, разгадывая ребусы, головоломки и другие интеллектуальные загадки, выполняя двигательные или творческо-ориентированные коллективные задания и находя подсказки. При этом основным фоном такой игры является собственно познавательное повествование и обследование мира. Все это характеризует игру-квест как уникальную форму образовательной деятельности, объединяющей в себе различные виды двигательной: познавательно-исследовательской, продуктивной, коммуникативной и музыкально художественной.

В средней группе через экологический квест «Капля раз, капля два», целью которого являлось развитие познавательно - исследовательской активности детей, формирование навыков экспериментирования с водой, дети в волшебной лаборатории исследовали свойства воды, определили ее значении в жизни человека и всего живого на Земле.

Во время проведения экологического квеста «Капля раз, капля два» дети получили большой эмоциональный заряд, стали более раскрепощенными в общении, повысилась познавательно-речевая активность, научились вместе решать задачи, что привело к сплочению детского коллектива.

Благодаря проведению квеста родители стали активными участниками образовательного процесса в ДОУ, сформировались доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Таким образом, считаю, что в работе с детьми по экологическому воспитанию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь творческого подхода, умственной и физической активности. И все это находит широкий отклик в грамотно построенной и проведенной квест-игре.

Литература:

- 1.Елизарева Л.В. Квест как форма организации образовательной деятельности в дошкольном учреждении/ Л.В.Елизарева //Научный альманах.-2015.-№11-2.-с.132-135
- 2.Николаева С.Н., Комарова И.А. Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. М., 2003
- 3.Мартыненко А.А. Методика организации и проведения игры-квест./А.А.Мартыненко//Профессиональное образование и общество.-2014.-№4(12).-с.30-36
4. Молчанова А.В. «Квест-игра как форма экологического обучения и воспитания дошкольников»//www.maam.ru/detskijsad/kvest-igra-kak-forma-yeekologicheskogo-obuchenija-i-vospitanija-doshkolnikov.html
5. Ходина Л.В.«Квест - технология, как средство экологического воспитания детей дошкольного возраста.»//<https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2019/02/07/kvest-tehnologiya-kak-sredstvo-ekologicheskogo>

«Находки с тропки» (средний дошкольный возраст)

Савина Светлана Леонидовна,
Кучина Татьяна Викторовна
воспитатели муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 13»
город Череповец

Экологическое воспитание в настоящее время расценивается как приоритетное направление дошкольного воспитания. Экологическое воспитание начинается со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день (деревья, травы, насекомые, птицы).

Экологическая тропа - одна из современных форм воспитания и образования детей. Знакомясь с природой, особенностями природного ландшафта, дети расширяют свой кругозор. Экологическая тропа дает возможность увидеть объект в разные отрезки времени. Все это способствует закреплению и обогащению речевого материала, отрабатываются навыки правильного звукопроизношения, развиваются психические процессы. В общении с природой развивается детская любознательность, расширяется кругозор, проявляется интерес к труду, пробуждается чувство прекрасного.

Вид проекта: познавательно-исследовательский.

Продолжительность проекта: долгосрочный (сентябрь 2018г.- август 2019г.)

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели.

Проблема

Гуляя по территории детского сада, дети часто замечали и находили различные объекты живой и неживой природы (листья, семена и ветки деревьев, насекомых, камешки, ...). Свои находки они с радостью и гордостью показывали взрослым, а некоторые - бережно складывали в карманы, чтобы принести домой, показать и подарить родителям свои «сокровища». Большинство взрослых считают эти находки бесполезными, не проявляют к ним интереса и выбрасывают, тем самым снижая познавательную активность детей в мире природы.

Педагогическая проблема

Что имеем? Интерес детей к объектам живой и неживой природы.

Что хотим? Научить детей вести исследовательскую деятельность, используя методы и приемы ОТСМ-ТРИЗ-РТВ, расширять представления о деревьях, птицах и насекомых нашего города. Развивать информационную и коммуникативную компетентность детей, активизировать словарь.

Этапы реализации проекта

1 этап. Подготовительный.

- постановка цели и задач проекта, определение актуальности и значимости проекта;
- подбор и изучение методической литературы;
- подбор наглядно-дидактического материала (картинки, алгоритмы,...);
- подбор художественной литературы;

2 этап. Практический (реализация проекта).

Интеграция образовательных областей:

- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

- социально – коммуникативное развитие

3 этап. Заключительный.

- систематизация информации,
- вывод,
- продукты исследования.

Цель проекта: формирование исследовательских навыков и познавательной активности у детей среднего дошкольного возраста через знакомство с природой Вологодской области посредством экологической тропы на территории детского сада.

Задачи:

- расширять представления детей об объектах живой и неживой природы в процессе деятельности в зоне экологической тропы;
- развивать познавательные и творческие способности детей;
- воспитывать у детей осознанно – бережное отношение к природе родного края;
- обогащать словарь детей названиями объектов живой и неживой природы.

Познавательное развитие:

- Наблюдения за объектами живой и неживой природы (за птицами, насекомыми, цветами, деревьями и кустами, солнцем, небом, ...);
- Опытно – экспериментальная деятельность (опыты со льдом и снегом, почвой и песком, водой);
- Опытно – исследовательская деятельность «Чьи следы»;
- Целевые прогулки;
- Чтение художественной литературы;
- Дидактические игры: «Назови дерево», «С какого дерева листок», «Угадай по описанию», «Летает - не летает», ...

Речевое развитие:

- Экологические беседы. Беседы с детьми о деревьях и цветах, растущих на территории детского сада, о перелетных и зимующих птицах, о насекомых, временах года. («Как зимуют птицы», «Весна пришла», «Какую пользу приносят птицы», ...)
- Чтение художественной литературы: Ушинский К.Д. «Проказы старухи-зимы», «Четыре желания», Пришвин М.М. «Разговор деревьев», «Этажи леса», Бианки В.В. «Теремок», «Как муравьишко домой спешил», Коваль Ю.И. «Сирень и рябина», «Солнце и снег».
- Составление описательных рассказов о деревьях, цветах, насекомых, птицах, временах года с помощью мнемотаблиц.

Художественно- эстетическое развитие:

- Продуктивная деятельность
- Лепка «Зимующие птицы», «Наши пернатые друзья», «Грозь рябины».
- Рисование «Дерево», «Березка зимой», «Подснежник».
- Аппликация «Прилетели снегири»
- Ручной труд «Стрекоза» (из семян ясеня), аппликация из листьев.
 - Слушание голосов птиц в аудиозаписи, музыкальных произведений.

Социально- коммуникативное развитие:

- Трудовая деятельность: сбор семян цветов, выращивание рассады цветов для цветников; субботник.
- Экологические акции: «Покормите птиц зимой», «Елочка – зеленая иголочка».

Физическое развитие:

- Подвижные игры на свежем воздухе: «Найди свое дерево», «Перелет птиц», «Птички в гнездышках», «Воробы и вороны», «Пчелки»,

- Пальчиковые игры: «Дерево», «Лети листок», «Осенние листья», «Стайка»…
- Дыхательные гимнастики в фитонцидном центре экологической тропы - станция хвойник.

Формы работы с родителями:

- Консультации для родителей: «Экологическая тропа в детском саду», «Использование художественной литературы в экологическом воспитании дошкольников в семье».
- Участие в выставках и конкурсах поделок из природного материала: «Осенняя фантазия», «Бал цветов»;
- Изготовление кормушек;
- Участие в мастер – классе «Рисование на камнях»;
- Квест «В поисках насекомых».

В течение нескольких месяцев, все найденные на экологической тропе находки, мы вместе с детьми оформляли в коллекции, гербарий. Для классификации и анализа находок создали морфологическую таблицу. Совместно выбрали хранительницу мини – музея и тропы - Совушку, которая приносила детям письма с заданиями и просьбами от деревьев, цветов, насекомых и птиц; новые книги, экологические игры.

В ходе организации работы на экологической тропе были:

- разработан «Паспорт экологической тропы»;
- разработаны маршруты прохождения тропы;
- оформлены гербарий, коллекции семян и камней, фотоальбомы «Путешествия по тропинке», «Найдены с тропки»;
- создан мини-музей «Найдены с тропки»;
- оформлен альбом с письмами от деревьев и птиц детям;
- созданы электронные игры: «С какого дерева листок», «Чьи следы», «3 королевы».

Практическая значимость:

- В ходе реализации проекта у детей стал проявляться ярко выраженный интерес к объектам и явлениям природы.
- Дети хорошо различают живую природу (растения, животные, человек) и неживую природу (воздух, почва, вода). Ребята узнают особенности природы родного края.
- Дети более бережно относятся к природе, стремятся к правильному поведению в природе.
- Дети стремятся исследовать объекты природы, делают выводы, устанавливают причинно - следственные связи.

Литература:

1. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. - М.; Мозаика - Синтез, 2010-2012 г.
2. Коробова М.В., Посылкина Р.Ю. «Малыш в мире природы: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М., Просвещение, 2005 г.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог». Система работы в средней группе детского сада. - М; Мозаика - Синтез, 2005 г.
4. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». М.; Мозаика - Синтез, 2000 г.
5. Рыжова Н.А. «Экологическая тропинка в детском саду». М.: Линка – Пресс, 2009 г
6. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа». – М.; Мозаика – Синтез, 2014 г.
7. Уланова Л.А. Методические рекомендации проведения прогулок». – С.-Петербург; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.

Диорама «Муравейник»

Савицкая Наталья Викторовна,
воспитатель муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 65»
город Череповец

Одним из приоритетных направлений на современном этапе развития общества государство ставит вопрос об охране окружающей среды. Экологическое образование в наше время - это одна из актуальных и главных задач и является социальным заказом общества системе дошкольного образования. Столь раннее приобщение к экологическим проблемам объясняется двумя причинами: резким ухудшением экологической обстановки в мире и осознанием того факта, что базис личности закладывается в первые семь лет жизни. При этом предназначение дошкольного экологического образования, прежде всего, должно состоять в формировании навыков бережного обращения к природе.

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека, так как в этот период ребенок проходит самый интенсивный духовный и интеллектуальный путь развития. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. Ведь заложить любовь к Родине, к родному краю, к родной природе, к людям можно только в младшем возрасте. Потом поменять мировоззрение и взгляды человека очень сложно.

Исследователи, занимающиеся проблемой развития познавательных процессов дошкольников, указывают, что в дошкольном возрасте *дети лучше усваивают тот материал, который они видят, чувствуют, ощущают*. Поэтому на наш взгляд, наиболее целесообразно экологическое образование начинать со знакомства с объектами ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается каждый день.

Именно поэтому мной вместе с детьми и родителями был разработан и осуществлен экологический проект «Тайны муравейника».

Цель: Создать условия для расширения представлений детей о муравьях, их пользе и значимости в природе и жизни человека.

Практическая значимость: Надеюсь, что материалы данного проекта помогут другим педагогам в осуществлении работы по охране окружающей среды, в частности, в привитии детям бережного, ответственного отношения к окружающей природе (в частности, к насекомым), помогут увидеть, что они также самоценны, как и любой человек, что у них есть своя жизнь, своя семья, свои заботы, в общем как и у любого человека, только они очень маленькие и беззащитные, и уничтожать их нельзя, ведь они живые, и они являются частью природы, как и человек.

Работу над проектом «Тайны муравейника» мы начали в середине августа.

Во время прогулки дети не раз наблюдали за муравьями, видели, что они снуют туда – сюда, забираясь в небольшие отверстия в почве. Часть детей пыталась их поймать и посадить в ведерки, другие дети старались раздавить муравьев или засыпать отверстия в почве, куда прятались муравьи, некоторые просто наблюдали, но таких было меньшинство. Пока происходили все эти «баталии», возник вопрос и, следовательно, интерес – что за «дырочки» в земле, зачем муравьи туда постоянно бегают и что там делают. К тому же вдруг появились крылатые муравьи, которые буквально оккупировали эти отверстия. Стало совсем интересно, что это за порода муравьев с крыльями и почему муравьи всегда бегают «толпой»? Я предложила понаблюдать за деятельностью муравьев и спросила детей, хотели бы они что – то о жизни этого интересного насекомого – муравья. Так и возникла идея – узнать – как можно больше о нашем «соседе» с участка.

Сначала предполагалось, что я просто познакомлю детей с жизнью муравьев и подведу к выводу о том, что они живые и уничтожать их нельзя. Мы стали знакомиться с информацией о муравьях, муравейнике и тема для детей, да и для меня оказалась очень интересной.

Встал вопрос, в какой форме преподносить детям материал и как его закреплять, чтобы это было им не только интересно, но и познавательно. Вспомнив китайскую народную мудрость «Расскажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне действовать самому – и я пойму», я стала искать то, что мне поможет в решении моей проблемы. И однажды на просторах интернета мне встретилось необычное слово «диорама», стало интересно, что это. Рассмотрев иллюстрации и прочитав описание, я поняла, что это именно то, что я ищу.

Диорама с точки зрения искусства - это лентообразная, изогнутая полукругом не более 180° живописная картина с передним предметным планом (сооружения, реальные и бутафорские предметы).

Работу над диорамой мы начали с изготовления заднего плана диорамы - фона. Так как уже наступила осень, мы изобразили осенний лес.

Пока дети в группе готовили задний план для диорамы, я, используя скульптурный пластилин, дома изготовила сам муравейник. Покрасила его коричневой гуашью с ПВА, принесла в садик и показала детям. Мы рассмотрели его, выяснили, что эти отверстия – камеры. Я провела беседу «Муравейник» (с использованием диапроектора) и рассказала им о назначении камер в муравейнике.

Затем мы вместе сделали подиум, оформили на нем лесную лужайку и установили муравейник (покрытие из иголок, веточек, остатков коры сделали заранее).

Далее мы изучали тему «От яйца до муравья». Дети познакомились со стадиями развития муравья: яйцо – куколка – личинка – муравей. Очень подробно рассмотрели строение тела муравья (голова, грудь, брюшко, 6 лап, усики (антенны), мандибулы, глаза) и назначение всех этих органов.

В ходе нескольких НОД художественное творчество (лепка) мы с детьми слепили все стадии развития муравья: яйца, куколки, личинки, муравей.

Теперь мы уже начали заполнять камеры муравейника «Детская», «Царская».

Далее мы познакомились с профессиями муравьев (строители, няньки, пастухи, уборщицы, охотники, охранники, хранители нектара и пр.), попутно познакомились с «коровами» муравьев – тлей.

После этого, заполнили камеры «Коровник», «Кладбище», «Мясная кладовка», «Хлебный амбар» и «Зимовая камера».

В результате получилась диорама «Муравейник».



Итак, можно сделать вывод, что диорама – это прекрасный наглядный способ подачи документальной информации.

На наш взгляд, использование диорамы в дошкольном учреждении было бы очень полезно и интересно. Ведь изготовить диораму можно практически по любой теме и для любого занятия, будь то экология или развитие речи, музыкальное или познавательное, и любое другое. Главное поставить перед собой цель – для чего нужна эта диорама, и продумать композицию, а материалы всегда найдутся. А дети в доступной и увлекательной форме получат новые знания, приобретут новые умения, разовьют терпение, аккуратность, силу воли и трудолюбие, и главное, научатся договариваться и работать в коллективе, ведь создание диорамы – это коллективный труд.

Использование электронных образовательных ресурсов в экологическом воспитании детей старшего дошкольного возраста

Смирнова Ольга Владимировна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Грязовецкого муниципального района
Вологодской области
«Центр развития ребенка – детский сад № 1»

В связи с принятием Концепции социально-экономического развития до 2020 года, Стратегии развития информационного общества, и реализацией программы «Электронная Россия» использование компьютера получает все большее распространение в дошкольном образовании, что позволяет педагогам применять в образовательном процессе электронные ресурсы с целью улучшения организации учебно-воспитательной работы с детьми и повышения ее качества.

К электронным образовательным ресурсам могут относиться презентации, обучающие программы и игры, видеофрагменты мультфильмов, фильмов, познавательных передач, слайд-шоу, музыкальные произведения, аудиокниги и т.д., используемые педагогами как средство обучения, которое повышает эффективность усвоения знаний детьми. Использоваться ЭОР могут в любой образовательной области, в том числе и в экологическом воспитании дошкольников.

В своей педагогической деятельности я использую различные виды ЭОР на разных этапах непрерывно образовательной деятельности.

Например, на занятии «Приметы весны» в подготовительной группе с целью создания у детей рабочего настроения и мотивирования на учебную деятельность была использована аудиозапись «Весенние голоса природы». После прослушивания детям были заданы следующие вопросы: Прислушайтесь, что вы слышите? В какое же время года мы можем услышать красивое пение птиц, капель, журчание ручейка? Затем ребятам было предложено поиграть в игру «Назови приметы весны».

На этом же занятии на этапе ознакомления с новыми знаниями использовался фрагмент из детской передачи «Шишkin лес. Подснежники» с целью познакомить детей с весенним первоцветом – подснежником и сформировать у дошкольников бережное отношение к природе.

На занятии «В осеннем парке» в средней группе с помощью презентации была организована виртуальная экскурсия в городской парк. Дети просмотрели фотографии осеннего парка, послушали шелест листвы и шум ветра, угадали птиц по их голосам, обратили внимание на то, что деревья стоят без листьев, и рассказали о листопаде. Обсудили ребята и то, как нужно вести себя в парке.

Использовать ЭОР можно и для проведения физкультминуток, и для организации подвижных игр. Например, на занятии «Приметы ранней весны» физкультминутка проходила в форме подвижной игры «Ручеек», во время которой была включена аудиозапись журчания ручья. А на занятии по программе дополнительного образования «Волшебные фантазии» «Первый снег» ребята представляли себя снежинками и танцевали под детскую песенку «Первый снег над землёю кружится».

Также в своей практике я использую интерактивные дидактические игры. В разработанный мною сборник «В краю родном» входит три игры, которые можно использовать как на занятии, так и в индивидуальной работе и самостоятельной деятельности детей.

Например, на занятии «Приметы ранней весны» в старшей группе детям было предложено поиграть в игру «Перелётные птицы», в которой ребятам необходимо выбрать перелётных птиц и с помощью мыши посадить их на дерево. Данная игра даёт возможность повторить приметы весны, а также закрепить представление о перелётных и зимующих птицах.

Игра «Покормите птиц» способствует формированию представлений у детей о жизни птиц зимой и воспитывает бережное отношение к природе. Ребятам нужно выбрать то, что можно положить в кормушку.

В своей деятельности применяю я и игры, которые широко представлены в сети Интернет. Например, игра «Четыре сезона года», цель которой закрепление представлений детей о каждом времени года. Ребятам нужно с помощью мыши менять местами карточки так, чтобы в каждом ряду оказались картинки, подходящие по смыслу к указанному сезону года.

Игра «Вырасти бабочку», в которой нужно расставить картинки по порядку в соответствии с циклом развития бабочки. Цель игры - сформировать представление у детей о жизни насекомых (бабочки).

Данные игры представлены на сайте «Играемся», на котором можно найти разнообразные игры любой тематики.

В вечернее время в старшей группе мы просматриваем выпуски детской передачи «Природоведение. Шишкина школа». Здесь представлены передачи на разные темы. Например, о сезонных изменениях в неживой природе можно показать передачи, «Осень», «Снежинка», «Лёд»; о сезонных изменениях в жизни растений и животных – «Первоцветы», «Разноцветная осень», «Осенние кладовые», «Перелётные птицы».

Можно использовать для просмотра с детьми и мульфильмы: «Уроки тётушки Совы», серии из мультипликационных фильмов: «Малышарики», «Зверюшки-Доброушки» и т. д.

Таким образом, применение электронных образовательных ресурсов позволяет разнообразить методы и приёмы, используемые в работе с детьми, и обеспечивает различные виды наглядности.

Выбор ЭОР обуславливается темой и целью занятия, методом обучения и возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

При использовании ЭОР в образовательном процессе необходимо соблюдать содержательные, методические и организационные условия, а также санитарно-гигиенические требования.

Литература:

1. ГОСТ Р 53620-2009 Информационно-коммуникационные технологии в образовании. Электронные образовательные ресурсы. Общие положения Электронный ресурс]. – Сайт Электронный фонд правовой и нормативно-технической документации. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200082196> (дата обращения 28.11.2019)

2. Волкова Н. А. Формирование экологических представлений у старших дошкольников средствами компьютера: учеб. пособие / Н. А. Волкова, Л. В. Моисеева. – Екатеринбург: Урал. Гос. Пед. Ун-т, 2004. – 189 с.

3. «Дерево». Обучающие развивающие мульфильмы «Малышарики» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=EzhHcDJQQ8M> (дата обращения 28.11.2019)

4. «Лёд. Шишкина школа» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: https://www.youtube.com/watch?v=ceBQzjltf2M&list=PLPLJUpFxaEzbPzm2qoU_BUtODF0f0LiN_&index=17 (дата обращения 29.11.2019)

5. «Осень. Шишкина школа» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZSR4hfrJt38> (дата обращения 29.11.2019)
6. «Осенние кладовые. Шишкина школа» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vtGjuHtXpI4> (дата обращения 29.11.2019)
7. «Первоцветы. Шишкина школа» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=-PciJPPUDWE> (дата обращения 29.11.2019)
8. «Перелётные птицы. Шишкина школа» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=vebpusVn2bw> (дата обращения 29.11.2019)
9. Познавательная игра «Времена года» [Электронный ресурс] / Сайт Играемся. – Режим доступа:
<http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/uchim-vremena-goda> (дата обращения 21.11.2019)
10. Познавательная игра «Вырасти бабочку» [Электронный ресурс] / Сайт Играемся. – Режим доступа:
<https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/razvivajushaja-onlajn-igra-vyrasti-babochku> (дата обращения 26.11.2019)
11. Познавательная игра «Четыре сезона» [Электронный ресурс] / Сайт Играемся. – Режим доступа:
<http://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detej/poznavatelnye-igry/4-sezona-goda> (дата обращения 29.11.2019)
12. «Уроки тётушки Совы. Времена года» [видеозапись] / Сайт You Tube. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=qsl1cSQS17I> (дата обращения 29.11.2019)

Деятельность экологического отряда в детском саду

*Соколова Наталья Владимировна, методист
Фабричнова Наталья Алексеевна, воспитатель
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Городского муниципального района
Вологодской области
«Центр развития ребёнка – детский сад № 4».*

Всё больше внимания уделяется экологическому образованию, формированию экологического сознания, экологической культуры. Основы экологической культуры могут быть заложены лишь в процессе общения с природой, и педагогически грамотно организованной деятельности. Важно, чтобы в процессе экологического воспитания приобретение знаний, умений и навыков не являлось самоцелью, а способствовало формированию основ экологической культуры и поведения.

На базе МБДОУ «Центр развития ребёнка – детский сад № 4» был создан экологический отряд «Светлячки», в состав которого вошли дети старшего дошкольного возраста.

Деятельность экологического отряда регламентировалась рядом документов: приказом о деятельности экологического отряда, положением об организации экологического отряда и планом мероприятий.

Направления работы экологического отряда: просветительская, познавательно – исследовательская, театрализованная, общественно – полезная деятельность.

Информация о мероприятиях, проводимых экологическим отрядом размещалась на стенде в раздевальной комнате, а также в группе ВКонтакте.

В просветительскую работу включались родители с детьми из экологического отряда «Светлячки», волонтерский отряд «РАДДАР». Они распространяли агитационные листки в городе на рекламных стендах, в подъездах и в школе; и, конечно, это работа велась и в детском саду. Педагоги с детьми расклеивали листовки на стенах во время прогулок по городу, или раздавали памятки жителям города, оформляли плакаты на экологическую тему и передавали их из группы в группу детского сада. Например, во время акции «Вода - это жизнь» ребята нарисовали знаки об экономии воды и презентовали их детям из других групп, а также провели просветительскую работу и у себя дома. Распространили листовки в подъездах своих домов.

С большим энтузиазмом прошла экологическая агитационно-пропагандистская работа: выпуск и распространение экологических буклетов, листовок, обращений к родителям и жителям города: «Берегите лес от пожара!», «Не сжигайте мусор!», «Берегите природу!».

Дети совместно с воспитателями изготавливали экологические знаки «Не бросай мусор!», «Покормите птиц!», «Не ломайте деревья!», «Не обижайте насекомых!». Эти знаки разместили на экологической тропе детского сада.

Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет развитие ребенка, реализуются первые творческие проявления. Поэтому мы свою работу направили на развитие поисково-познавательной деятельности детей, которая дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать познавательную и творческую активность, самостоятельность, умение планировать, работать в коллективе.

Дети осенью заготавливали семена сорных растений для подкормки птиц зимой, сортировали их по мешочкам. И так понравилась им эта работа, что совместно с родителями оформили коллекции семян. Рассматривали семена, проводили с ними эксперименты, делали зарисовки.

Вовлекая детей в практическую деятельность по выращиванию культурных и декоративных растений, мы развиваем у них интерес к опытнической и исследовательской деятельности, желание ухаживать за растениями. Весной, выращивая отдельные экземпляры растений на окне, дети познавали их характер и потребности на разных стадиях роста и развития. Выращенные растения высаживали в цветники на территории детского сада, которые радовали нас до поздней осени.

Одной из привлекательных и результативных форм совместной деятельности дошкольников и взрослых является проектная деятельность. Семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, наполняют их творческой энергией, способствуют позитивным изменениям в семье, помогают выстраивать взаимодействие и сотрудничество семьи и образовательного учреждения. Родители и воспитанники экологического отряда приняли активное участие в разработке и оформлении индивидуальных проектов по темам «Зачем коту усы?», «Почему кошки моются после еды», «Трудно ли ухаживать за морской свинкой», «Легко ли научить волнистого попугайчика говорить?» и др.

Ежегодно в апреле дети экологического отряда «Светлячки» успешно представляли свои проекты на школьной научно – практической конференции младших школьников «Юные исследователи» на базе МБОУ «Средняя школа № 1 г. Грязовца».

Особая роль в решении задач, связанных с экологическим воспитанием и развитием ребёнка - дошкольника принадлежит театральной деятельности.

В процессе общения с природой в театрализованной форме и развития эмоциональной отзывчивости у детей формируются умение и желание активно беречь и защищать природу, т.е. видеть объекты во всём многообразии их свойств и качеств, особенностей и проявлений; участвовать в создании необходимых условий для нормальной жизнедеятельности живых существ, находящихся в сфере детской досягаемости; понимать важность охраны природы; осознанно выполнять нормы поведения в природе.

Воспитанники экологического отряда «Светлячки» выступили на районном смотре – конкурсе экологических театров со спектаклем «Природу мы будем любить» и заняли 1 место.

Оптимальной формой экологического образования, позволяющей решать данную проблему при тесном взаимодействии семьи и ДОО с возможным привлечением общественности, на наш взгляд выступает проведение экологических акций. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, формируют навыки экологической культуры, активную жизненную позицию. Акции служат хорошей экологической пропагандой среди родительской общественности. Дети видят отношение родителей, организацию мероприятия и сами в ней участвуют.

Юные экологи считают, что порядок должен быть везде и во всем, но начинать нужно с себя. Акция «Чистый двор», когда дети с родителями убирают мусор во дворе своего дома, или «Сделай мир чище – начни с себя» по уборке участка детского сада.

Во время акции «Помогите птицам зимой» ребята вместе с родителями, а также и волонтеры изготовили экокормушки. Такое угощение птицы съедают полностью, при этом не остается мусора. В течение зимы дети и взрослые активно участвовали в трудовом десанте «Друзья птиц» и на территории детского сада, и у своих домов. В завершении

акции для родителей был организован круглый стола, во время которого обсудили вопросы экологического воспитания детей в детском саду и дома.

Каждый год в конце марта, начале апреля из теплых стран возвращаются домой перелетные птицы. В апреле прошла акция «Птицы наши друзья». Дети из экологического отряда совместно с родителями изготовили скворечники. Можно отметить, что родители активно участвуют в проводимой акции, скворечник приносит каждый третий ребенок.

Ежегодно успешно проходит акция «Бумаге вторую жизнь». Весной на вырученные средства приобретается рассада цветов, которая украшает все лето наши цветники.

Организуя акцию «Чистая планета», воспитанники экологического отряда вместе с педагогами группы организовали в детском саду конкурс для родителей и детей «Красивые штучки из мусорной куски», а также приняли участие в районном конкурсе «Экомода», где заняли 1 место

Ежемесячно педагоги и дети экологического отряда оформляют отчет о проделанной работе в виде экологической газеты.

В результате целенаправленной работы по формированию экологической культуры у воспитанников экологического отряда «Светлячки» произошли изменения в поступках и поведении детей. Дошкольники стали осознанно относиться к природным богатствам, ко всему живому внимательнее, трудолюбивее и наблюдательнее, что отражается в их рисунках и рассказах.

Выстроенная система работы способствует развитию экологического сознания дошкольников, вовлечению в образовательный процесс родителей, общественности.

Литература:

1. Анцыперова, Т. А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т. А.// Детский сад от А до Я. - 2009. - № 1.
2. Веревкин, И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н.// Детский сад от А до Я. - 2008. - № 6.
3. Рыжова, Н. А. Программа «Наш дом - природа»: блок занятий «Я и природа» / Рыжова Н. А. - М.: ООО "КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА", 2005. - 192 с.
4. Строкова О.Н. Технология проектной деятельности как эффективная форма работы по экологическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста // Дошкольное воспитание. – 2014.- № 10.

«Экологическое воспитание дошкольников посредством проектной деятельности»

Стрельцова Ольга Владимировна
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 16»
город Череповец

В настоящее время формирование экологической культуры у дошкольников становится приоритетным направлением в педагогической теории и практике. Эколо-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед нами задачу поиска универсальных средств экологического воспитания детей до школы в современных условиях.

Поиск новых методов и технологий привёл нас к проектной деятельности. На наш взгляд она является наиболее интересной для детей, способной объединить сразу несколько образовательных областей и видов деятельности вообще. Проектная деятельность является меж предметной. Интеграция знаний и умений детей из различных областей детской деятельности, необходимых для участия в проекте, переводит его в интеллектуально насыщенный метод и повышает его значимость. Несмотря на то, что экологический проект для дошкольников – чаще всего коллективный, разнообразие видов деятельности способствует развитию в каждом ребёнке его индивидуальных наклонностей и способностей.

При организации проектной деятельности мы учитываем возрастные и психологические особенности детей. Включать дошкольников в проектную деятельность мы начинаем постепенно, начиная с младшей группы. Вначале - доступные творческие задания, а уже в старшей группе дети с большим интересом выполняют довольно сложные проекты.

К реализации проектов мы стараемся привлечь родителей своих воспитанников. Родители приглашаются на занятия и праздники экологического содержания, участвуют в природоохраных акциях, в создании и пополнении предметно-пространственной среды, в благоустройстве участков на территории детского сада и т.д.

Результатом практических мероприятий по экологическому образованию дошкольников в проектной деятельности можно считать: создание стенгазет, написание рассказов о животных и растениях, разработку презентаций, фотопортажей и др.

Таким образом, мы выяснили, что участниками проекта являются педагоги, дети и родители – именно они являются членами одной команды. Для себя мы сделали важный вывод – в ходе работы над проектом важно помнить о правилах успешности проектной деятельности:

1. в команде нет лидеров, все члены команды равны;
2. все члены команды должны получать удовольствие от общения друг с другом и от того, что они вместе выполняют проектное задание;
3. каждый должен получать удовольствие от чувства уверенности в себе;
4. все должны проявлять активность и вносить свой вклад в общее дело;
5. ответственность за конечный результат несут все члены команды, выполняющие проектное задание.

Используя метода проектов, мы придерживаемся следующих требований:

1. В основе любого проекта лежит проблема, для решения которой требуется исследовательский поиск.
2. Проект – это «игра всерьез», результаты которой значимы для детей и взрослых.

3. Обязательные составляющие проекта – детская самостоятельность (при поддержке педагога, створчество детей и взрослых).

Нами были определены основные принципы:

1. Принцип психологической комфортности (снятии стрессовых факторов);
2. Принцип природосообразности (индивидуальные особенности детей);
3. Принцип дифференцированного подхода (создание специальных педагогических ситуаций, помогающих раскрыть психофизические, личностные способности и возможности воспитанников);
4. Принцип деятельности (включение ребенка в игровую, познавательную, поисковую деятельность);
5. Принцип творчества (приобретение ребёнком собственного опыта творческой деятельности).

В своей работе задачи экологического воспитания мы решаем через формирование представлений и элементарных понятий об окружающем мире у детей посредством проектной деятельности. Чтобы решить поставленные задачи мы действовали в нескольких направлениях:

- работа по самообразованию педагогов;
- работа с детьми;
- работа с родителями.

Нами были реализованы следующие экологические проекты:

«Лаборатория неживой природы», «Овощи и фрукты - полезные продукты», «Покормите птиц зимой», «Деревья наши зелёные друзья», «Волшебница вода», «Берегите природу» и др.

С детьми второй младшей группы (3-4 лет) мы организовали проект «Лаборатория неживой природы».

Цель: развитие познавательной активности детей в процессе экспериментирования; обогащение представлений малышей об объектах неживой природы;

В результате работы над проектом:

- ✓ Дети научились простейшей экспериментальной деятельности с объектами неживой природы и делать простейшие выводы.
- ✓ Разработанные методы и приёмы сотрудничества педагогического коллектива ДОУ и родителей способствовала воспитанию у детей осознанного и бережного отношения к природе, людям, окружающему миру, что составляет основу экологической культуры.
- ✓ Повысился уровень нравственно-экологической компетентности родителей, участия родителей в воспитательно-образовательном процессе, повысилась коммуникативность родителей.

Дети средней группы приняли участие в проекте «Покормите птиц зимой»

Цель: Расширение и обогащение знаний о зимующих птицах, создание условий для развития у детей познавательного интереса, воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к родной природе.

Результаты реализации проекта.

- ✓ У детей сформированы знания о зимующих птицах, появилось желание помочь им перезимовать в наших условиях.
- ✓ Родителями были изготовлены кормушки (дети принимали посильную помощь в их изготовлении, укрепились семейные отношения).
- ✓ С помощью родителей изготовлен лэпбук «Птицы нашего края»

С детьми старшей группы мы организовали проект «Деревья наши зелёные друзья»

Цель: сформировать представления о деревьях, проследить за изменениями в жизни деревьев в разные сезоны, выявить взаимосвязь растений с окружающей средой (птицами, насекомыми, животными), установить причинно-следственные связи, воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к родной природе.

В ходе работы над экологическим проектом «Деревья наши зелёные друзья»:

- ✓ Дети научились различать объекты живой и неживой природы, узнали много нового и интересного о деревьях (почему листва осенью опадает, зачем снег деревьям и т.д.)
- ✓ У детей появилась осознанная потребность в общении с природой и желание отражать свои впечатления через различные виды деятельности
- ✓ Овладели навыками безопасного поведения в природе, а также поняли необходимость бережного и заботливого отношения к природе.
- ✓ С помощью родителей изготовлен лэпбук «Деревья нашего края».

С детьми, посещающими подготовительную группу, мы организовали проект «Берегите природу!».

Цель проекта: Знакомство детей с природой родного края; формирование у детей и их родителей осознанно-правильного отношения к представителям живой природы; формирование убеждения, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять.

По окончанию проекта наблюдается:

- ✓ проявление интереса к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе;
- ✓ эмоциональная отзывчивость на красоту объектов природы;
- ✓ у детей сформированы элементарные экологические знания и культура поведения в природе;
- ✓ дети научились экспериментировать, анализировать и делать выводы;
- ✓ бережное отношение к природе у детей и их родителей.

Для себя мы сделали вывод, систематическое использование проектной технологии в воспитании экологической культуры дошкольников позволяет достичь поставленных целей, опираясь на интерес дошкольников и сотрудничество с родителями воспитанников. Метод экологического проекта даёт нам большую возможность:

- для выявления «зоны ближайшего развития» ребёнка и соответственно планировать дальнейшую работу с ним;
- развивать интеллектуальный и творческий потенциал посредством использования несложных схем, карт, моделей, алгоритмов;
- прививать навыки культурного поведения, самообслуживания, стремления к здоровому образу жизни;
- развивать детей физически во время интегрированных занятий-прогулок;
- совершенствовать художественно-эстетический вкус при изготовлении поделок из природного материала, во время рисования.

Многогранность видов деятельности с детьми в рамках экологического проекта, их взаимосвязанность и системность проведения, а также широкий спектр задач, решаемых в процессе этой деятельности, даёт нам право говорить о методе проекта, как о педагогической технологии, с помощью которой возможно реально повысить экологическую воспитанность ребёнка - дошкольника, сформировать у него начала экологической культуры и стремления к здоровому образу жизни.

Литература:

1. Богина, Т. Л. Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях. Методическое пособие. / Т. Л. Богина — М.: Мозаика – Синтез, 2014.- с. 54

2. Вавилова, В. П. Современные технологии в экологическом воспитании детей дошкольного образовательного учреждения. Методическое пособие./ В. П. Вавилова. – Кемерово: Изд-во Кемер. обл. ИУУ, 2014. - с. 2013-215
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: Мозаика-Синтез, 2008.- с. 112
4. Виноградова Н.А., Панкова Е.П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. М.: Айрис-пресс, 2008.- 208с.
5. *Киселева Л.С., Данилина Т.А., Лагода Т.С., Зуйкова М.Б.* Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. – М.: АРКТИ, 2006.- 96 с.
6. Николаева С. Н. Воспитание экологической культуры в дошкольном возрасте. М.: Новая школа, 2015.- 148 с.
7. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. М.: Карапуз, 2000. – с. 35.

Проектный метод как средство воспитания доброжелательного отношения дошкольников к животным

*Харитонова Марина Александровна,
воспитатель бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
Сокольского муниципального района
«Детский сад общеразвивающего вида №13»*

На одной планете дружно жили дети.
Не разоряли гнёзда птиц ради нескольких яиц.
Не ловили по дубравам рыжих белок для забавы,
Травку не топтали, рек не загрязняли!
Все старательно, с умом берегли свой общий дом
Под названием земля, где живёшь и ты, и я!

Проблема взаимосвязи человека с природой не нова, она имела место всегда. Но сейчас, в настоящее время, экологическая проблема взаимодействия человека и природы, а также взаимодействия человеческого общества на окружающую среду стала очень острой и приняла огромные масштабы. Планету может спасти лишь деятельность людей, совершающаяся на основе глубокого понимания законов природы, учёт многочисленных взаимодействий в природных сообществах, осознание того, что человек – это всего лишь часть природы.

Наблюдая за детьми в дошкольном учреждении и за его пределами во время прогулок часто можно увидеть, как малыши из любопытства отрывают насекомым крылья, разрезают дождевых червей, с равнодушием ловят бабочек и мотыльков, которые потом из-за сломанного крылышка не могут взлететь, а затем погибают. Ребята без сожаления ломают ветки деревьев, рвут цветы и тут же их выбрасывают, топчут газоны. Могут безжалостно и с равнодушием пнуть бездомного животного. При этом они не оценивают свои поступки как проявление зла, жестокости, не могут объяснить причину такого поведения.

Проанализировав такие поступки детей можно сделать вывод, что экологическое воспитание в дошкольном возрасте имеет ряд проблем:

- отсутствие положительного примера со стороны взрослого в воспитании экологически правильного поведения;
- отсутствие устойчивого интереса участников образовательного процесса по экологическому воспитанию из-за скучных и монотонных мероприятий;
- пассивное отношение родителей к проводимым в образовательных организациях мероприятиям на экологическую тему;
- отсутствие или скучное присутствие развивающей предметно-пространственной экологической среды в образовательных учреждениях.

Поэтому для повышения экологической грамотности детей и родителей в нашей группе был разработан проект «В мире животных».

Основной целью данной работы было: побуждение интереса у детей к природе и осознанности последствий своих действий по отношению к окружающей среде и умению жить в относительной гармонии с природой.

Проект был направлен на решение следующих задач:

- сформировать у детей знания о природе и животном мире;
- сформировать умения и навыки по уходу за животными путём целенаправленного общения их с окружающей средой;
- воспитать чувственно-эмоциональные реакции детей на окружающую среду, желание оберегать и приумножать её, давать оценку своим действиям;
- создать экологическую предметно-развивающую среду в группе;
- организовать взаимодействие с семьями воспитанников для воспитания у детей экологической культуры поведения.

Ещё В.А. Сухомлинский говорил, что «у ребёнка необходимо воспитать любовь ко всему, что не может без ласковой человеческой руки, без чувственного человеческого сердца. Речь идёт о любви к живому и беззащитному, слабому и нежному».

Поэтому начинать экологическое воспитание надо с дошкольного возраста, так как именно на этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, то есть у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребёнка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Работа по нашему проекту началась зимой 2019 года и продолжается по сегодняшний день, для того чтобы охватить общение детей с природой во все сезонные периоды. Главная задача проекта – это вовлечение в работу максимальное количество родителей, чтобы работа по воспитанию любви к живой природе велась не только в рамках дошкольного учреждения, продолжалась и в домашних условиях.

На первом этапе проекта

- был разработан план мероприятий, проводимых с детьми, родителями, воспитателями;
- подобрана литература и информация про животных;
- подготовлены информационные стенды для родителей «Любить и беречь природу с детства», «Любовь к животным как форма воспитания», «Братья наши меньшие»;
- проведено анкетирование семей на тему «Есть ли в Вашей семье животное, и какую роль оно играет для Вас».

Анкетирование показало, что во многих семьях есть животные, но какой-то значимости они в семье не создают. Взрослые их кормят, с ними гуляют, а дети не принимают никакого участия по уходу за животными.

Поэтому на родительском собрании «Экологическое воспитание в детском саду и дома» были проанализированы анкетные данные, в деловой игре мамы и папы узнали значимость целенаправленного воспитания и обучения детей экологической культуре, в конце собрания были озвучены мероприятия, которые планируются к проведению с детьми и родителями. По окончании собрания родители сами приняли решение, что проект «В мире животных» нужен и важен не только для детей, но и их самих.

Таким образом, первым заданием проекта для родителей стало - сфотографировать домашнего питомца, вместе с ребёнком придумать небольшой рассказ про него, подготовить небольшую презентацию для представления в группе во время мини-конференции «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Так же в нашем проекте были проведены и другие мероприятия для родителей:

- конкурс поделок «Наш питомец из вторсырья»;
- конкурс стенгазет «Животные Вологодской области, занесённые в красную книгу»;
- памятки «Экологическое воспитание в семье», «Правила поведения в природе»;
- информационный журнал «Добрая книга о животных»;

- экологический патруль «Помоги бездомным животным»;
- акция «Дом для птиц».

Кроме того, родители участвовали в праздниках, играх-викторинах, спортивных мероприятиях на экологическую тему, сшили костюмы для спектакля «Как звери с детьми подружились».

Работа с детьми по воспитанию бережного отношения к живой природе проводилась по направлениям:

- занятия с использованием мультимедийных презентаций, с прослушиванием аудио звуков: шум леса, звуки животных и птиц;
- игры-викторины «Эти удивительные животные»;
- знакомство с Красной книгой и животными, которые в неё внесены;
- конкурс рисунков «Мой любимый питомец»;
- конкурс поделок «Домик для бездомного животного»;
- составление книжек-малышек «Правила по уходу за животными для больших и маленьких»;
- исследовательская деятельность «Собака бывает кусачей только от жизни собачьей»;
- спортивные, музыкальные мероприятия «Человек природе – друг».
- просмотр короткометражных фильмов о животных в вечернее время.
- дидактические игры «Накорми животного», «Я – ветеринар», «Экологический патруль» и др.

Также наши дети участвовали в акциях: «Кормушка для птиц», «Домик для птиц», «Посади цветок», «Корм для бездомных животных».

За время проведения проекта группа пополнилась дидактическими играми:

- «Зоологическая столовая»;
- «Экотаблицы»;
- «Лягушка ищет друзей»;
- «Летает, плавает, бегает»;
- «Зелёный патруль».

Вместе с детьми были составлены альбомы:

- «Правила поведения в природе»;
- «Редкие животные из Красной книги»;
- «Я и мой питомец».

Родители нашей группы изготовили экологические макеты для рассматривания и для обыгрывания, для практического закрепления у детей навыков правильного обращения с животными.

Таким образом, хотя наш проект ещё не завершился (его длительность – 1 год) уже можно утверждать, что он удался. Дети стали больше задавать вопросов на экологическую тему, стали более рассудительными, могут сделать друг другу замечание, если кто-то обрывает листья с кустов, топчет паучка, замахивается палкой на собаку, со слов родителей, дети стали активнее ухаживать за своими домашними питомцами. С помощью родителей наша группа 3 раза собирала корма для животных, содержащихся в приюте.

Из работы по проекту можно сделать вывод, что экологическое воспитание может быть интересным и для дошкольников и для родителей, надо только правильно продумать мероприятия. Вовлекать детей в практическую деятельность и в детском саду и дома, всё это способствует их интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, способствует формированию не только экологически грамотного, но и всесторонне развитого человека.

Мы продолжаем работать в этом направлении, не останавливаться на достигнутом. Дети нашей группы сейчас приняли участие в областном конкурсе рисунков «ЭкоГерой».

Литература:

1. Горбунова Г.А. Развитие экологической культуры дошкольников// Дошкольная педагогика. - 2005. - №6.
2. Павлова Л.Ю. Дидактические игры как средство эколого-эстетического воспитания детей 5-7. - М.,2002.
3. Платонова С.М. Подходы к экологическому воспитанию в детском саду// Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2016. - №2.
4. Серебрякова Т.А. Экологическое образование в дошкольном возрасте.- М.,2008
5. Федотова А.М Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М., 2015.

Ярусова Татьяна Николаевна,
воспитатель муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
Вологодского муниципального района
«Сосновский детский сад»

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и совсем окружающим миром в целом.

Необходимо отметить, что экологические сказки учат: познавать окружающий мир, воспитывать чувство причастности к благополучию в природе, думать о последствиях своих поступков по отношению к окружающему миру, об ответственности за сохранение ее богатства и красоты.

Методика использования экологических сказок включает несколько этапов:

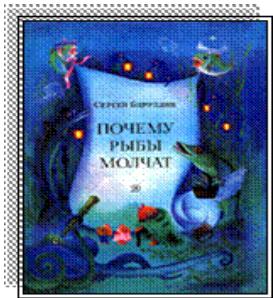
- обсуждение со старшими дошкольниками сказок экологического характера, созданных детскими писателями, например В. Бианки «Чей нос лучше» (о приспособительных особенностях клюва у птиц) и др.;
- приданье известным народным и авторским сказкам экологического сюжета, например, как герои сказки «Репка» каждый день делали зарядку и без труда собирали свой урожай;
- сочинение сказки на заданный сюжет в микрогруппах или по цепочке;
- сочинение детьми собственных сказок (индивидуально или в микрогруппах и дома с родителями);
- красочное оформление своих произведений;

Среди интересных приемов – инсценирование фрагментов экологических сказок. Сказки, наполненные экологическим содержанием, например, сказка, где Колобок отправляется на поиски своего растения (пшеницы) и встречает на своем пути зайца, медведя и лису, у которых уже есть свои растения (заячья капуста, медвежье ушко, лисохвост), вызывают у дошкольников не меньший интерес, чем первоисточник.

Для поддержания интереса используются экологические тренинги по содержанию изучаемой экологической сказки (например: «Я дерево, мои руки – ветки»), иллюстрирование («Сказка, я тебя рисую»), рассматривание книжных иллюстраций и самостоятельное изготовление книжек-малюток, самостоятельное сочинение сказок на выбранную тему, старая сказка на новый лад, «перевирание» сказки, продолжение начатой сказки, сказка «наизнанку», что было бы, если... и т.п.



Бажов, П. Малахитовая шкатулка / П. Бажов; худож. Т. Ляхович. – М.: Эксмо, 2006. – 592 с. : ил. – (Детская библиотека). Смолоду Павел Бажов интересовался уральским фольклором. Ему были знакомы «тайные сказы» – устные предания, в которых сказка причудливо переплеталась с реальной жизнью. Свои литературные произведения Бажов тоже называл сказами. «Малахитовая шкатулка» – это сборник сказов о нелегком труде на горных заводах, о радости творчества, о бережном отношении к природе. Удивительный мир природы Урала открывают нам сказы: «Огневушка-Поскакушка», «Золотые дайки», «Две ящерки» и другие.



Баруздин, С. Почему рыбы молчат: сказки / С. Баруздин ; худож. М. Беляева. – М.: Детская литература, 1983. – 23 с. : ил. Сказки-притчи Сергея Баруздина помогают ответить на многие вопросы, которые дети задают взрослым: о рыбках, воробьях, черепахах, страусах, улитках и других обитателях планеты. Эти сказки продолжают развивать одну из наиболее актуальных проблем современной детской литературы – тему общения человека с природой. Все они объединяются гуманной мыслью о необходимости добра и дружбы, воспитывают у вас светлое и поэтическое отношение к животному миру.



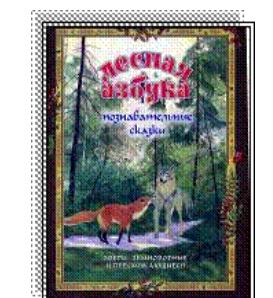
Бианки, В. Сказки / В. Бианки. – М. : Стрекоза-Пресс, 2002. – 160 с. «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Чей нос лучше?», «Лесные домишки», «Одинец» – в основе всех лесных сказок, рассказов и повестей Виталия Бианки лежат его собственные научные наблюдения над жизнью леса и его обитателей. Создавая их, он стремился и ребят приучить к самостоятельным наблюдениям над родной природой. В. Бианки очень просто и доступно показывает зависимость одного явления в природе от другого.



Дитрих, А. Голубые зеркальца / А. Дитрих. – М. : Детская литература, 1973. – 139 с. Веселые сказки, собранные в книге Александра Дитриха, поведают вам о жизни, повадках, приключениях мохнатых и пернатых героев, откроют секреты хитрой лесной грамоты, расскажут о том, что прячут от людских глаз глухие чащи, о том, сколько красоты, сколько радости дарит человеку Природа.



Заходер, Б. В. Избранное: стихи, сказки, переводы, пересказы / Б. В. Заходер. – М. : Астрель : АСТ, 2006. – 689 с. Прочитав эту книгу, вы познакомитесь с интереснейшим миром живой природы. Бориса Заходера можно отнести к тем особенным людям, которые могли слышать и понимать язык природы и животных и переводить его на язык, «человеческий». Чудесные сказки Б. Заходера помогут вам лучше понять и полюбить окружающий мир, научат бережно относиться к природе.



Зотов, В. Лесная азбука : звери, земноводные и пресмыкающиеся : познават. сказки для дошк. и мл. шк. возраста / В. Зотов ; худож. С. Яровой. – М. : Орбита-М, 2005. – 175 с. : ил. «Лесная азбука» – это серия познавательных сказок детского писателя Владимира Зотова о животном и растительном мире нашего леса. Эти сказки помогут вам, ближе познакомиться с зеленым чудом, название которому – лес, с удивительным и неповторимым миром его обитателей.



Медюкова, Н. Мои роднички : сказки / Н. Медюкова. – Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1999. – 47 с. Надежда Медюкова издала уже третью книгу сказок и сама их проиллюстрировала. Чудные дела творятся в этих сказках. Обо всех необычайных тайнах вы прочитаете в добрых сказках жителей Родничков.



Сладков Н. Сказки леса / Н. Сладков ; худож. Б. Игнатьев. – М. : Книги «Искателя», 2003. – 70 с. : ил. Николай Сладков посвятил изучению природы всю жизнь, делился с маленькими читателями своими наблюдениями, пытался им привить любовь к природе родного края. Большой друг и защитник природы и животных, Николай Сладков выступал за полный запрет любительской охоты.



Ушинский, К. Д. Рассказы и сказки / К. Д. Ушинский. – М. : Детская литература, 2008. – 219 с. Константин Ушинский сочинил сказки о растениях и животных, о птицах, о явлениях природы, о самих детях. Сказки К. Ушинского побуждают присматриваться к родной природе, изучать ее, осмысливать окружающие явления. Его народные сказки очень близки между собой, они словно рассказывают от лица сказочника, который обогащает их народной шуткой. О бережном отношении к природе, т.е. об экологии, люди думали не только в последние десятилетия, но и в далёкие времена.

Как вы заметили, тема экологии затронута даже в сказках.